第51回 リコーダーセミナー

2027年1月16日(土)
10時15分～15時45分



金子 健治

今回はそれぞれの時代 ルネサンスから現代までの合奏曲を、大型リコーダーを加えた豊かな響きで味わいましょう。G.ガブリエリの[12声のカンツォン](3つの合奏体による)は、SATB編成の3つのグループ全てにオクターブを重ねた響きを、また G.F.ヘンデルの[メサイア序曲]では原曲のオーケストラの音域を体験していただきます。その他、現代風の響きを感じられるリコーダー作品や、よく知られたジャズ、ポップスの名曲を新アレンジでお楽しみいただきたいと思います。

松浦 孝成



≪5重奏曲を楽しもう～現代編～≫

リコーダー・アンサンブル作品で圧倒的に多いのが4重奏曲。演奏する機会も多いと思います。今回はより響きに厚みが出て、そして和声が複雑になる5重奏曲を楽しみます。現代作曲家のオリジナル作品の一部を取り上げ、それぞれの作風を感じてみましょう。編成は楽譜通りのオリジナル編成で楽しみます。(基本SATBを使いますが、楽曲によってSが無かったり、GBが入る場合があります)

【講習予定曲】G.シャノン:プレリュードとフーガ　A.ローゼンヘック:アメリカの思い出
S.ジーク:アフリカ組曲第4番　ほか



浅井 愛

≪いろいろな編成のリコーダーアンサンブルに挑戦してみよう！≫

ルネサンス後期に活躍したヴィアダーナの『カンツォーナ』(SATB４声を２つに分けて演奏する8声の編成)、モーツァルトの『キリエ エレイソン』(Aのみ4声の編成)、斉藤恒芳作曲『タンゲーラ』より第1楽章(S.A.T.B.CBの編成)、絵本:ハンス・ウィルヘルム作・絵『ずっと ずっとだいすきだよ』の世界観を音楽に描き出した岩村雄太作曲の作品(SATBの編成)、その他、取り上げます。是非、ご参加ください。

主催　東京リコーダー協会東日本本部　　協賛　トヤマ楽器製造株式会社

お申込み方法は裏面へ⇒

≪ 講師プロフィール ≫

金子 健治（かねこ けんじ）

1985年「東京リコーダーオーケストラ」を結成、指揮しCDをリリース。「東京ブロックフレーテ・アンサンブル」「竹鼓舌」を主宰し全国各地でのコンサートに出演、またNHK "歌えリコーダー"ではレギュラー講師を務める。
現在、リコーダー合奏のための作編曲、ドラマ、アニメ等のテーマ曲を演奏、また教科書、教材の制作や多くのミュージシャンのCDに参加している。NHK「新映像詩 里山」では作曲・演奏を担当し、海外のコンペティションにて最優秀賞を受賞する。
オフィシャル ウェブサイト　https://kanekokenji.jp

松浦 孝成（まつうら たかのり）

国内外でバロック音楽を中心に様々なジャンルでの演奏、また指揮者としても活動。各地でセミナー講師、リコーダーオーケストラの指導・指揮を行うなど多彩な活動を展開している。アンサンブルや指揮者として海外公演を行う。リコーダーを山岡重治、指揮を依田浩の各氏に師事。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門金賞。CD録音、教本と楽譜の著書がある。専修大学卒業。「清瀬リコーダーフェスティバル」（東京）音楽監督。国立音楽大学非常勤講師。
https://matsuura-takanori.jimdofree.com

浅井 愛（あさい あい）

上野学園大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院修了。ロータリークラブ国際親善奨学生としてミラノ市立音楽院に留学。リコーダーを島田暁子、田中せい子、山岡重治、濱田芳通、D.ブラジェッティ各氏に師事。NHK連続テレビ小説「風、薫る」（音楽：野見祐二）「映画ドラえもんのび太の地球交響楽」（音楽：服部隆之）に演奏で参加。初ソロCD「愛のリコーダー」（ALCD-1204）がある。
現在、玉川大学芸術学部音楽学科、上野学園中学校非常勤講師。

≪ お申込みについて ≫

お申込フォーム

申込方法　右のQRコードよりお申込フォームにご入力後、
自動返信メールの案内に従ってオンライン決済をお願いします。

支払方法　オンライン決済「Square」（会員登録等不要）
※クレジットカードをお持ちでない方には、銀行振込をご案内します。

受講費　会員 4,000円／一般 4,500円／学生 1,000円
※入会をご希望の方は、会員価格＋入会費1,000円でご受講いただけます。

申込締切　2026年12月20日（日）　※お申込み状況により早めに締切となる場合がございます。

注意事項
◆必ず事前にお申込みください。（当日の受講受付は行っておりません）
◆お一人の講師のみご受講できます。
◆お申込み完了には、**①お申込フォームへのご入力　②受講費のお支払い**
の両方が必要です。
◆お申込みの前に、以下２件のアドレスからのメールを受信できるよう、ご設定ください。
① tokyorecorderassociation@gmail.com（送信専用・返信不可）
② kikaku@aulos.jp（連絡用・返信可）
◆お申込み完了後に申込内容を変更される場合は、メールにてご連絡ください。
（お申込みフォームへの再入力はご遠慮ください）

≪ 会場案内 ≫

北とぴあ　〒114-8503　東京都北区王子1丁目11-1
JR京浜東北線 王子駅北口 徒歩2分／地下鉄南北線 王子駅5番出口 直結／都電荒川線 王子駅前駅 徒歩5分

≪ お問合せ ≫

東京リコーダー協会東日本本部 事務局
〒174-0061　東京都板橋区大原町41
TEL：03-3960-8303　Email：kikaku@aulos.jp
（業務時間：平日9時～17時）

東京リコーダー協会
～入会のご案内～

♪会員特典
受講費の割引　★本セミナーも対象！！
会報の送付（楽譜付き）
各事業のご案内

♪入会費
1,000円（継続費無料、1年毎に更新手続き）