2027

Winter Recorder Seminar



2/5 (金) 10:00~15:00

木戸麻衣子 リコーダー奏者

舞曲と協奏曲

『テルプシコーレ』より (M.プレトリウス)
ブランデンブルク協奏曲 第三番 BWV1048 (J.S.バッハ)

関西大学法学部法律学科卒業。リコーダーを秋山滋氏、守安功氏に師事。故山岡重治氏、ダン・ラウリン氏、ケース・ブッケ氏のマスタークラスを受講。
西日本リコーダーコンテスト一般の部リコーダーデュオ部門にて優秀賞を受賞。音楽理論を木村知之氏、通奏低音を秋山麻子氏に師事。大阪フィルハーモニー交響楽団、モーツァルト管弦楽団、大阪交響楽団の定期演奏会にソリストとして出演。
2020年、2024年、2026年に、バロック作品を中心としたソロ・リサイタルを開催。現在、関西各地の文化教室でリコーダー講師を務めるとともに、演奏活動を行っている。



2/6 (土) 10:00~15:00

秋山 滋 リコーダー奏者/京都市立芸術大学、他講師

温故知新　バロック音楽から現代日本の名曲へ
時代を超えて受け継がれる美の系譜

歌劇『ロデリンダ』HWV19 より 序曲 / メヌエット (G.F.ヘンデル)、
歌劇『レ・ボレアード』より ポリムニの入場 (J.P.ラモー)、いのちの歌 (村松崇継)、他

相愛大学音楽学部器楽科卒業。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽専修大学院課程修了。
関西を基点にアジア近隣諸国や欧州での演奏会、講習会、国際コンクール審査員等を、また、文化庁令和元年度「芸術系教科等担当教員等研修会」講師等、現在の教育現場での実績を積む。バロック音楽の専門家として、また、海外では主にジャズ演奏や講習会を務め、現在、京都市立芸術大学、京都教育大学等、神戸女学院大学、他、関西の五つの大学の講師を兼任している。

冬のリコーダーセミナー

2/5 (金) 木戸麻衣子　2/6 (土) 秋山 滋

本町和光ビル 11階 (大阪市中央区)

1講座 ￥4,000 (一般) / ￥3,500 (会員・学生)

各講座 定員30名 (先着)

主催：東京リコーダー協会 西日本本部　　協賛：トヤマ楽器製造株式会社

2027 冬のリコーダーセミナー

日 時　2027年 2月5日(金)、2月6日(土)　各日10:00~15:00(受付9:30~)

会 場　本町和光ビル 11階（大阪市中央区北久宝寺町2-1-7　大阪メトロ「堺筋本町」駅　徒歩 約３分）

受講費　１講座　¥4,000(一般)/ ¥3,500(会員・学生)
２講座　¥8,000(一般)/ ¥7,000(会員・学生)
※受講費はお申込み後一週間以内かつ申込〆切までに下記振込先までお振込みください。

振込先　三菱UFJ銀行　船場中央支店　トウキョウリコーダーキョウカイニシニホンホンブ
普通預金口座　口座番号：4308945
※お振込みの際は「○○○○(氏名)＋電話番号下４ケタ+セ」と入力してお手続きください。
※お名前・お電話番号は参加申込フォームの情報と相違ないようにお願いいたします。
※お振込み手数料はお申込者様のご負担となりますことをご了承ください。

申 込　QRコード『参加申込フォーム』に必要事項をご入力の上、お申込みください。
※ご入金確認後、「受講案内」及び「特典引き換えチケット」をメールでお送りします。

定 員　各講座30名(先着)

〆 切　2027年2月1日(月)

主 催　東京リコーダー協会 西日本本部

協 賛　トヤマ楽器製造株式会社

問合先　東京リコーダー協会 西日本本部
TEL：06-6264-7192　FAX：06-6264-7130　Mail：osaka@aulos.jp
〒541-0057　大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル601
事務局業務時間：9~17時/休業日：土・日・祝日

参加申込フォーム

東京リコーダー協会
Tokyo Recorder Association

YouTube　Facebook　X

東京リコーダー協会ではFacebook、X(旧Twitter)及びYouTubeを運営しております。
協会事業等の情報や演奏動画をご覧いただけます。