

# アウロスリコーダーフェスタ

大人も子どもも、聴いて、吹いて、楽しむコンサート



北山隆



長岡 むつみ



鄭 惠文

聴いて

手の平サイズのリコーダーから、  
コントラバスリコーダーで奏でる  
コンサート

吹いて

大人も子どもも参加できる  
リコーダー授業

8月7日 (金) 大阪市中央公会堂 3F 中集会室

〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島1丁目1番27号

Osaka Metro 御堂筋線「淀屋橋駅」1番出口 徒歩約5分

京阪電車 本線「淀屋橋駅」1番出口 徒歩約5分

参加無料※要事前申込

スケジュール

開場13:00 開演13:30 終演16:00

クライネからバスリコーダー  
楽譜の展示販売あり

13:30 オープニングコンサート

13:50 みんなで吹けばこわくない! 「リコーダーが大好きになる授業」指導 長岡 むつみ 対象 小学生~大人  
今リコーダーを学校で吹いている方、過去に吹いたことがあって、もう一度チャレンジしたい  
方等、参加者を募集します。曲は小学校教科書程度の難易度を予定。

※ 演奏する曲目と楽譜は後日メールにてご案内します。

※ リコーダーは当日会場にてご用意します。

お誘いあわせの上、ふるってご参加ください。

14:40 コンサート 服部のどか / enfys / すずりこ / 新荘中学校リコーダークラブ / 北山隆

15:50 エンディングコンサート「はぐき&HAGUKI」橋本 龍雄 作曲



【主催・お問合せ】トヤマ楽器製造株式会社 大阪営業所 06-6264-7191

日時 2026年8月7日(金) 開場13:00 開演13:30 終演16:00

会場 大阪市中央公会堂 3F 中集会室(〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島1丁目1番27号)

入場料 無料 対象 小学生～大人(未就学児は参加不可。小学生は保護者の同伴が必要です。)

持ち物 水分補給できるもの ※リコーダーは会場にてご用意いたします。

申込 右のQRコード『お申し込みフォーム』に必要事項をご入力ください。▶▶▶▶▶

定員 200名 〆 切 7月31日(金)

主催 トヤマ楽器製造株式会社 協力 東京リコーダー協会

問合せ トヤマ楽器製造株式会社 大阪営業所

Tel 06-6264-7191 Mail [osaka@aulos.jp](mailto:osaka@aulos.jp)

〒541-0057 大阪府大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル601

営業時間 9~17時 / 土・日・祝日休業



お申し込みフォーム

## プロフィール

### 北山 隆

関西でいち早くリコーダー演奏を手がけ、大阪音楽大学を卒業後、プロの演奏家としてデビュー。大阪文化祭賞、音楽クリティッククラブ賞を受賞するなどこの分野を確立した。1974年大阪国際フェスティバル協会の海外派遣文化交流員として渡欧、および4度に亘るテレマン室内管弦楽団のドイツ招聘演奏旅行にソリストとして赴き、リコーダーの演奏に対して絶大なる評価を得る。22年前からスーパーリコーダーカルテットを結成し現在に至る。また学校教育音楽の分野でも全国的に活動し、上方風のユニークな指導は定評がある。大阪音楽大学在職中は付属楽器博物館館長(10年)同付属図書館館長(4年)を歴任。退職後も演奏・指導に活躍。大阪音楽大学名誉教授。

### 鄭 恵文(ていけいぶん)

国立台北師範学院音楽学科を卒業し、台北市の小学校にて音楽専任教師として30年間勤務。2004年よりリコーダーアンサンブルの指揮を務め、全国学生音楽コンクールにおいて数多くの全国決勝第1位および特優賞を受賞。2011年以降は中国各地に招かれ、リコーダー教育講座や合奏指導を継続的に行っており、杭州師範大学および四川音楽学院でも講義を行う。2019年および2023年には、新莊国中リコーダー団を指揮し、国家音楽庁および衛武宮国家芸術文化センターにて公演。2024年にはAULOS中華圏リコーダー教育総監に就任し、2024年から2025年にかけて中国国民音楽教育大会器楽教育ワークショップにて指導。現在も器楽教育の普及とリコーダー合奏編曲活動に力を注いでいる。

### 新莊中学校リコーダークラブ

2002年に設立され、鄭恵文教師の指導のもと、創団初期から優れた実力を発揮し、全国学生音楽コンクールで3年連続全国第1位を獲得。長年にわたり新北市学生音楽コンクールにおいても特優第1位などの成果をおさめる。2025年および2026年の全国大会でも特優の評価を獲得。演奏活動および音楽普及にも積極的に取り組み、台北国家音楽ホールや高雄衛武宮国家芸術文化センターでの招待公演のほか、毎年定期演奏会や学校間交流コンサートを開催。さらに国際交流にも力を入れており、2024年には香港で音楽交流を実施し、香港ディズニー・ユース・パフォーミングデーに選出され、香港ディズニーランドで演奏を行う。音楽を通じて生徒の国際的視野を広げ、卓越した音楽力を発揮し続けている。

### 長岡 むつみ

三重県鈴鹿市立清和小学校 非常勤講師。20歳から東京リコーダー協会の講師として各地の小学校で導入指導を行う。2002年より教職に就き、リコーダークラブを創部。以後多くの子どもたちが歌うように奏でる演奏が話題になり、数々のメディアで指導法が紹介され現在に至る。

### すずりこ

2024年8月11日、「100人の鈴鹿リコーダーオーケストラ公演」に参加したメンバーの中から、地域イベントへの参加をきっかけに、同年18名で「すずりこ」として活動を開始。2025年(第46回)全日本リコーダーコンテストにて「北米イエローストーン」で花村賞(最高位)を受賞。2026年(第47回)全日本リコーダーコンテストにて「Pieces of Dream ~鏡の中のアリス」で2年連続花村賞を受賞。音色の透明感と深みのある豊かな響きが特長。楽曲の世界観を大切に選曲と表現により、技術にとどまらない感動を生み出す演奏を追求している。

### enfys(エンフィス)

小学校時代にリコーダークラブに在籍し、卒業後も演奏を続けたい仲間と結成。メンバーの変化を重ねながら現在は3人で活動。技術に加え柔らかな音色の中にも芯のある精度の高いアンサンブルと定評があり、全日本リコーダーコンテストには10年以上連続出場し、2021年(第42回)高校生の部、2023年(第44回)大学生の部、2024年(第45回)一般の部においてそれぞれ花村賞を受賞。また、「すずりこ」のメンバーとしても活動中。

### 服部 のどか

小学4年生より地元のリコーダーサークルで活動を始める。5年生で鈴鹿リコーダーオーケストラのメンバーとしてステージに立つ。独奏においても並外れた努力が実り、音色の美しさと歌うかのような演奏が評価され、2025年(第46回)、2026年(第47回)全日本リコーダーコンテスト小学生の部において2年連続花村賞を受賞。その賞歴に加え、いつでもどこでもリコーダーを手にするほどの情熱が注目され、Eテレ、TBSなど全国放送のテレビに出演。リコーダーの魅力に強く惹かれ、その楽しさをより多くの人に届けたいという思いで演奏の幅を広げている。また、「すずりこ」のメンバーとしても活動中。