

2026 第37回 リコーダー指導法セミナー

8/4 (火)

13:30~16:00

阿部 暁 《中学校音楽授業》

～「わかる！楽しい！」
ロジカル音楽授業講座～



「この歌唱テスト、何点にする？」鑑賞コメントの評価、A?それともB?」この説明で理解できたかな? Jetc...
曖昧になりがちな授業をリコーダーの活用で言語化し、わかる指導、納得できる評価に結びつけよう。好評!「ワインテイastingで学ぶ客観的評価」のおまけコーナー付き。

10:15~15:45

北村俊彦 《小学校音楽授業》

～東京セミナー限定!!
『笛星人』スペシャル講座～



- ①『笛星人』全25曲を吹こう!《ミニ解説付》
- ②『笛星人』+αでひろがる世界
[アルト(左手のみ)]を加えて表現に深みを
[サミング]も『笛星人』の活用で楽々&確実に
[応用]はカンタン合奏、新出音、移調、SS(SA)合奏など
- ③『雨あがりの朝』『ミステリートレイン』『朝の散歩道』も♪

8/18 (火) 10:15~15:45

戒 博志 《小学校音楽授業》

～子ども目線からの
リコーダー指導力をUp!～



- ・“授業の飛行機”に搭乗させるコツとは。
- ・“一つの音”で表現の幅を広げよう。
- ・「自尊感情を高める指導」をパワーポイントで紹介。
- ・新版『風の譜セレクション』曲集で作品世界を体感!
- ・秋から演奏できる楽曲の数々を様々な視点から紹介。

古宮真美子 《小学校音楽授業》

～楽しいリコーダー指導
あの手この手ぱーと2～



どうすれば楽しくリコーダーの学習ができるのだろうか...と、長年の学校現場での指導実践と音楽教育への熱い思いから生まれたオリジナル曲集『しあわせのたね』を使って、参加率100%を目指した楽しい指導法の紹介、曲の仕掛けやその思いもたっぷりお届けします。

8/19 (水) 10:15~15:45

橋本龍雄 《小学校音楽授業》

～“表現”を積み上げる
授業づくり～



- ・今年ふた味違います!
- ・表現に目を向けると、必要な技能が見えてくる。
- ・3つのキーワード...「自分は」「考える」「友だちと共に」
- ・こんな風に、こんな気持ちで、吹きたくなる授業をつくろう!
- ・子どもへの理解をもっと深める「カルテ」をベースにして。

長岡むつみ 《小学校音楽授業》

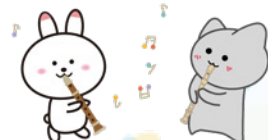
～大切なことほど楽しく、
難しいことほどおもしろく～



「先生、吹けた～!」があふれる音楽室。
上手になる前に「リコーダーが好き!」が大事です。
いい音で吹きたくなる仕掛け、タンギングしたくなる工夫、歌うように吹きたくなる楽しさを紹介します。

会場 北とぴあ

〒114-8503 東京都北区王子1丁目11-1
東京メトロ南北線 王子駅5番出口 直結
JR京浜東北線 王子駅北口 徒歩2分
都電荒川線 王子駅前駅 徒歩5分



お申込み方法は裏面をご覧ください→

主催 東京リコーダー協会東日本本部

協賛 トヤマ楽器製造株式会社

《 講師プロフィール 》

あべ あきら
阿部 暁

東京都世田谷区立駒留中学校 校長

国立音楽大学卒業後、音楽制作会社等の勤務を経て、島しょ小規模校、小中一貫大規模校や海外日本人学校等、様々な校種における指導を歴任。JSAワイン検定講師、CPA認定チーフプロフェッショナル。

きたむら としむこ
北村 俊彦

作曲家、ミュージックコミュニケーター

小学校音楽専科でリコーダーの楽しさをこどもたちに伝え、教員向け講習や愛好家への指導も行ってきた。現在も指導者として活躍中。『雨あがりの朝』『笛星人』『ミステリートレイン(共著)』『笛星人で楽しいリコーダー指導』(トヤマ出版)等、著作多数。

えびす ひろし
戎 博志

音楽教育パートナー

大阪府下小学校に41年在職。音楽専科と担任。「音楽教育パートナー」として授業等指導助言、及び研修会(今春も台湾でも)講師。『シングシングリコーダー』『風の譜セレクション』(トヤマ出版)等、著作多数。ペンネーム平島勉。

こみや まみこ
古宮 真美子

音楽教育アドバイザー、作曲家

元大阪府小学校音楽科指導教諭。『しあわせのたね』(トヤマ出版)、合唱曲集等、著書多数。『教育音楽』(音楽之友社)に授業法記事を連載、新曲を掲載中。現在は授業法や指導法の研修講師・指導助言を務めながら作曲活動を行っている。

はしもと たつお
橋本 龍雄

教育研究者、元 福井大学・大阪音楽大学 教授

小学校音楽教科書(教育出版)の著者を29年間務め、現在、校閲を担当。中学校教科書の人権に関する校閲も担当。ロングセラーのリコーダー曲集『カリブ海の風』(トヤマ出版)等、著書多数。

ながおか
長岡 むつみ

三重県鈴鹿市立清和小学校 非常勤講師

2002年より、勤務校でリコーダークラブを創部。以後、歌うように奏でる演奏が話題となり数々のメディアで指導法が紹介される。2024年より、リコーダー合奏団「すずりこ」で演奏活動を行う。2025年三重県文化功労賞受賞。

《 お申込みについて 》

申込方法 右のQRコードよりお申込フォームにご入力後、
自動返信メールの案内に従ってオンライン決済をお願いします。



支払方法 オンライン決済「Square」(会員登録等不要)
※クレジットカードをお持ちでない方には、銀行振込をご案内します。

お申込フォーム

受講費 《中学校音楽授業》 会員2,000円／一般2,500円／学生1,000円
《小学校音楽授業》 1講座 会員 4,000円／一般 4,500円／学生1,000円
2講座 会員 7,000円／一般 8,000円／学生2,000円
3講座 会員10,000円／一般12,000円／学生3,000円
※入会をご希望の方は、会員価格＋入会費1,000円でご受講いただけます。

申込締切 2026年7月21日(火) ※お申込み状況により早めに締切となる場合がございます。

注意事項 ◆必ず事前にお申込みください。(当日の受講受付は行っておりません)
◆同日開催の講座はどちらか1講座のみご受講できます。
◆お申込み完了には、①お申込フォームへのご入力 ②受講費のお支払い
の両方が必要です。
◆お申込みの前に、以下2件のアドレスからのメールを受信できるよう、ご設定ください。
① tokyorecorderassociation@gmail.com(送信専用・返信不可)
② kikaku@aulos.jp(連絡用・返信可)

【お問合せ】

東京リコーダー協会東日本本部 事務局

〒174-0061 東京都板橋区大原町41

TEL:03-3960-8303 Email:kikaku@aulos.jp

(業務時間:平日9時～17時)

東京リコーダー協会 ～入会のご案内～

♪会員特典

受講費の割引 ★本セミナーも対象!!
会報の送付(楽譜付き)
各事業のご案内

♪入会費

1,000円(継続費無料、1年毎に更新手続き)