

2026

第70回リコーダー指導法セミナー



橋本龍雄 教育研究者、元 福井大学・大阪音楽大学 教授

8/4(火) 10:00~12:00

“表現”を積み上げる授業づくり

- ・こんな風に、こんな気持ちで、吹きたくなる授業！
- ・キーワードは3つ 自分は / 考える / 友達と共に
- ・“表現”に目を向けると、必要な技能が見えてくる！



戎博志 音楽教育パートナー、元 大阪府小学校音楽科 教諭

8/4(火) 13:30~15:30

音楽会・発表会向け楽曲 徹底攻略指導法紹介

- ・音楽会・発表会に向けて、「風の譜セレクション」をご紹介します。A4サイズ、全曲音名付き、サミングマーク等、取り組みやすい工夫満載の曲集です。
- ・今年こそ、日ごろ取り組みにくい、ちょっぴり難しい楽曲に挑戦するチャンス。苦手な人でも大丈夫！難しい箇所を乗り越えるための指導のポイントと一緒に体感しながら、春夏秋冬に吹く風の音楽をリコーダーで表現。
- ・様々な風の物語「風の譜」が心いっぱい広がる楽しさ満喫！

※テキストとして「風の譜セレクション ※イベント限定特典 カラピアノCD付き ¥500 (トヤマ出版)」をご購入いただきます。

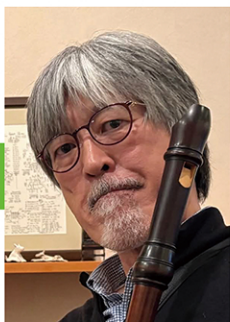


古宮真美子 音楽教育アドバイザー、元 大阪府茨木市立茨木小学校 指導教諭

8/5(水) 10:00~12:00

楽しく進める合奏指導 あの手この手 ぱーと2

仲間と合わせる楽しさ！達成感や感動の共有！合奏には音楽への興味関心意欲をアップし、自尊感情や仲間とのつながりをアップさせるチャンスがたくさんあります。授業や音楽会でそのまま使える編曲の合奏曲を使って、具体的な指導の進め方やポイントを実際にみなさんと合奏を仕上げながら紹介するシリーズの第2弾です！



秋山 滋 リコーダー奏者、京都市立芸術大学 他講師

8/5(水) 13:30~15:30

楽譜が読めなくても演奏できる！ブルースを使った即興・創作

楽譜が読めなくても少ない音の数でリコーダーを楽しむ方法があるのです。今回は「Cのブルース」の演奏方法を通して、授業で盛り上がる「コール&レスポンス」の方法をお伝えします。講師によるミニコンサートもお楽しみに♪

大阪YMCA国際文化センター 2階ホール(大阪市西区)

各日 ¥4,000(一般) / ¥3,500(会員・学生)

主催：東京リコーダー協会 西日本本部 協賛：トヤマ楽器製造株式会社
後援：大阪府教育委員会、大阪市教育委員会

第70回リコーダー指導法セミナー

日時 2026年 8月4日(火)、8月5日(水) 各日10:00~15:30(受付9:30~)

会場 大阪YMCA国際文化センター 2階ホール(大阪市西区土佐堀1-5-6)
(大阪メトロ四つ橋線「肥後橋」駅 徒歩約8分)

受講費 1日2講座 ¥4,000(一般)/ ¥3,500(会員・学生)

※受講費はお申込み後一週間以内かつ申込〆切までに下記振込先までお振込みをお願いいたします。

振込先 三菱UFJ銀行 船場中央支店 トウキョウリコーダーキョウカイニシニホンホンブ
普通預金口座 口座番号4308945

※お振込みの際のご名義は、お申込み時の「カタカナ氏名+電話番号下4ケタ」でお手続きください。

※お振込み手数料はお申込者様のご負担となりますことをご了承ください。

申込 QRコード『参加申込フォーム』に必要事項をご入力の上、お申込みください。

※ご入金確認後、「受講案内」をメールでお送りいたします。持ち物等詳細はそちらをご確認ください。

定員 各日 200名(先着)

〆切 7月29日(水)

主催 東京リコーダー協会 西日本本部

協賛 トヤマ楽器製造株式会社

後援 大阪府教育委員会、大阪市教育委員会

問合先 東京リコーダー協会 西日本本部

TEL: 06-6264-7192 FAX: 06-6264-7130 Mail: osaka@aulos.jp

〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル601

事務局業務時間: 9~17時/休業日: 土・日・祝日



参加申込フォーム

東京リコーダー協会

Tokyo Recorder Association



東京リコーダー協会ではX(旧Twitter)、Facebook及びYouTubeを運営しております。

協会事業のいち早い情報や、演奏の動画等をご覧いただけます。