

2025

Winter Recorder Seminars

1/31 (F.) 10:00 - 15:00



財前奈緒子 リコーダー奏者

アンサンブル上達のためのワークショップ

みんなが主役！ポリフォニー音楽 ファンタジアVI (R.ホワイト)
歌心を持ってメロディーを からのちの花 (山田耕柊)
グループディスカッション

リコーダーを秋山 滋氏、濱田芳通氏に、音楽理論を川井博之氏に師事。国内外の演奏家からバロック音楽を中心に学ぶ。2022年より『古楽アンサンブル アントネッロ』主宰濱田芳通氏が音楽監督・メンバーでもあるリコーダーアンサンブル『フルッタ・ファンタジア』として公演を行う。2019年モーツァルト室内管弦楽団演奏会でのソリスト、2021年大阪交響楽団との共演。絵本と音楽の「音絵巻プロジェクト」や楽器作りのワークショップなど企画し、地域音楽コーディネーターとしても活動。リコーダー&鍵盤ユニット「グラ☆コロール」。関西各地でリコーダー講師も務める。ブログ: <https://ameblo.jp/f-bec63/>

2/1 (S.) 10:00 - 15:00



秋山 滋 リコーダー奏者 京都市立芸術大学、他講師

名曲による心地よいハーモニーの作り方・楽しみ方

歌劇「優雅なインドの国々」より 未開人の踊り (J.P.ラモー 編曲: 秋山 滋)
ディベルティメント第11番 K.251 より (W.A.モーツァルト)

相愛大学音楽学部器楽科卒業。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽専修大学院課程修了。関西を基点にアジア近隣諸国や欧州での演奏会、講習会、国際コンクール審査員等を、また、文化庁令和元年度「芸術系教科等担当教員等研修会」講師等、現在の教育現場での実績を積み。バロック音楽の専門家として、また、海外では主にジャズ演奏や講習会を務め、現在、京都市立芸術大学、京都教育大学等、関西の五つの大学の各講師を兼任している。

冬のリコーダーセミナー

1/31(金) 財前奈緒子、2/1(土) 秋山 滋

本町和光ビル 11階 (大阪市中央区)

1 講座 ¥4,000 (一般) / ¥3,500 (会員・学生)

各講座 定員25名 (先着)

主催: 東京リコーダー協会 西日本本部

協賛: トヤマ楽器製造株式会社

2025 冬のリコーダーセミナー

日 時 2025年 1月31日(金)、2月1日(土) 各日10:00～15:00(受付9:30)

会 場 本町和光ビル 11階 (大阪府中央区北久宝寺町2-1-7 大阪メトロ「堺筋本町駅」徒歩5分)

受講費 1 講座 ¥4,000 (一般) / ¥3,500 (会員・学生)
※受講費はお申込み後一週間以内に下記振込先までお振込みください。

振込先 三菱UFJ銀行 船場中央支店 トウキョウリコーダーキョウカイニシニホンホンブ
普通預金口座 口座番号：4308945
※お振込みの際のご名義はお申込み時のお名前をお願いいたします。

申 込 『参加申込書』にご記入の上、下記宛先までFAX・郵送でお送りいただくか、
QRコード『参加申込フォーム』に必要事項をご入力の上、お申込みください。
※ご入金確認後、ご自宅宛に「受講案内」をお送りします。(フォームからお申込みの場合はメールでお送りします)

定 員 25名(先着)

〆 切 1月24日(金)

主 催 東京リコーダー協会 西日本本部

協 賛 トヤマ楽器製造株式会社

問合先 東京リコーダー協会 西日本本部
TEL：06-6264-7192 FAX：06-6264-7130 Mail：osaka@aulos.jp
〒541-0057 大阪府中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル601
事務局業務時間：9～17時/休業日：土・日・祝日



参加申込フォーム

東京リコーダー協会ではFacebook及び
X(旧Twitter)アカウントを運営しております。
フォローしていただけますといち早く協会事業等
の情報をご確認いただけます。



全ての欄にご記入ください。〔 〕内はご選択の上、○をしてください。(個人情報は協会事業以外の目的には使用いたしません)

2025 1/31, 2/1

冬のリコーダーセミナー

参加申込書

ふりがな				〔 協会会員・一般・学生 〕
お 名 前				
講座選択	〔 1/31 財前奈緒子 ・ 2/1 秋山 滋 ・ 両講座受講 〕			
ご 職 業		勤務校	〔府・県〕	立 学校
ご 住 所	〒	-	TEL	- -
			Mail	