

2024

Winter Recorder Seminars

2/7 (水) 10.00 - 15.00



木戸麻衣子 リコーダー奏者

リコーダーアンサンブルで名曲を楽しもう！

ディヴェルティメント第8番 K.213(W.A.モーツァルト)、
カノン(J.パッヘルベル)、他

那覇市立石嶺中学校在学中に全日本リコーダーコンテストアンサンブルの部において2回金賞受賞、合奏の部で3年連続金賞受賞。西日本リコーダーコンテスト一般の部 リコーダーデュオ優秀賞受賞。関西大学法学部法律学科卒業。IT企業の技術職に就いた後、古楽演奏の研鑽を積み、演奏活動を始める。
リコーダーを秋山 滋、守安 功の各氏に師事。山岡重治、ダン・ラウリン、ケース・ブッケ各氏のマスタークラスを受講。音楽理論を木村知之氏、通奏低音を秋山麻子氏に師事。
大阪フィルハーモニー交響楽団、モーツァルト管弦楽団、大阪交響楽団の定期演奏会にソリストとして出演。2020年にバロック作品を取り上げたソロ・リサイタルを行う。現在、バロック作品を中心とした演奏活動の他、関西各地の文化教室にてリコーダー講師を務める。

2/8 (木) 10.00 - 15.00



長井 舞 リコーダー奏者

付点・タイの奏法とグルーヴ

まことの愛に(ヘンリー8世)、『妖精の女王』より(H.パーセル)、
他(ジャズetc.)

7歳よりリコーダーを始め、リコーダーアンサンブルを通して音楽に親しむ。リコーダーを西岡信夫、北山 隆の両氏に師事、通奏低音を川井博之氏に学ぶ。「古楽器」としてのリコーダーに魅せられながらも、21世紀に入ってなお進化を続けるリコーダーの魅力を発信すべく、バロック音楽を中心に、中世から近現代にわたる幅広いレパートリーに取り組み、主に大阪で活動している。2022年11月より、坂本卓也氏(バロック・ヴァイオリン)と共に、コンサートシリーズ『教会暦で巡る初期ルター派のピチニウム』を継続して開催している。大阪市出身。音楽教室「ラ・ロコマサロン」リコーダー講師。

冬のリコーダーセミナー

2/7(水) 木戸麻衣子、2/8(木) 長井 舞

本町和光ビル 11階 (大阪市中央区)

1 講座 ¥4,000 (一般) / ¥3,500 (会員・学生)

各講座 定員20名 (先着)

主催：東京リコーダー協会 西日本本部

協賛：トヤマ楽器製造株式会社

日時 2024年 2月7日(水)、2月8日(木) 各日10:00～15:00(受付9:30)

会場 本町和光ビル 11階 (大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 大阪メトロ「堺筋本町駅」徒歩5分)

受講費 1講座 ¥4,000 (一般) / ¥3,500 (会員・学生) ※受講費は当日、会場でお支払いください。

申込 『参加申込書』にご記入の上、下記宛先までFAX・郵送でお送りいただくか、QRコード『参加申込フォーム』に必要事項をご入力の上、お申込みください。
※後日、ご自宅宛に「受講案内」をお送りします。(フォームからお申込みの場合はメールでお送りします)

定員 20名(先着)

〆切 1月31日(水)

主催 東京リコーダー協会 西日本本部

協賛 トヤマ楽器製造株式会社

問合せ 東京リコーダー協会 西日本本部
TEL : 06-6264-7192 FAX : 06-6264-7130 Mail : osaka@aulos.jp
〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル601 ※2023年12月末に転居致します
事務局業務時間 : 9~17時/休業日 : 土・日・祝日



参加申込フォーム

東京リコーダー協会ではFacebook及びX(旧Twitter)アカウントを運営しております。フォローしていただけますといち早く協会事業等の情報をご確認いただけます。



全ての欄にご記入ください。〔〕内はご選択の上、○をしてください。(個人情報は協会事業以外の目的には使用いたしません)

2024 2/7, 8
冬のリコーダーセミナー

参加申込書

ふりがな				〔 協会会員・一般・学生 〕	
お名前				〔 協会会員・一般・学生 〕	
講座選択	〔 2/7 木戸麻衣子 ・ 2/8 長井 舞 ・ 両講座受講 〕				
ご職業		勤務校		〔府・県〕	立 学校
ご住所	〒	-		TEL	- -
				Mail	