

2024 第49回リコーダーセミナー



8月26日(月) 10:15～15:45

北とぴあ(東京都北区)

《講座1》金子 健治

アルトで学ぶリコーダーのステップアップ講座
～大合奏にもチャレンジ～

タンギング、運指、息づかいなどに加えてサミング、低音域を安定して出すコツ、トリル、etc…リコーダー演奏に必要な様々なテクニックを学び、ワンランク上の演奏を目指しましょう! アルトを中心とした大合奏も楽しみましょう♪

【使用曲】『アルトリコーダー名曲集 デュエット100選』より抜粋 他



《講座2》松浦 孝成

アンサンブルで楽しむリコーダーの世界

基本のSATBから大型のGB, CBも使用して、リコーダーのための作品を楽しみましょう!
ルネサンス曲や現代曲などを通して、みんなで曲を仕上げる充実感を味わえます♪

【使用曲】P.アテナン編:「舞曲集」より S.マーシャル:「交響曲第10番」より
S.ジーク:Uxolo(許し)

お申込み方法は裏面をご覧ください→

～講師プロフィール～

金子 健治 かねこ けんじ

演奏家 東京リコーダーオーケストラ指揮者

1982年83年、全日本リコーダーコンクール最優秀賞受賞。「東京リコーダーオーケストラ」指揮者、手作り竹楽器の音楽隊「竹鼓舌(ちこたん)」を主宰。教科書の執筆、教材ビデオ・CDの制作や、リコーダー合奏のための作編曲作品も多く出版されている。TVドラマ・ドキュメンタリーの音楽、多くのミュージシャンのCDに参加している。作曲・演奏で参加した番組「NHKスペシャル 新映像詩 里山」が海外のコンペティション(米国「ルミエール賞」等)最優秀賞を受賞。

<https://www.kanekokenji.jp>

松浦 孝成 まつうら たかのり

演奏家 清瀬リコーダーフェスティバル(東京)音楽監督

ソロ・アンサンブル奏者としてバロック音楽を軸に様々なジャンルで演奏活動をしている。国際交流基金派遣公演(インドネシア、インドほか)、ドイツ・韓国ツアーなど海外公演も多い。また各地のセミナー、リコーダーオーケストラの催しに招かれ指導・指揮をするなど活動は多岐にわたる。リコーダーを山岡重治氏、指揮法を依田浩氏に師事。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門金賞。CD(スーパーリコーダーカルテット、アクアレラほか)、著書に「アルトリコーダー 楽器を知って上手に吹こう!」などがある。

<https://matsuura-takanori.jimdofree.com>

～お申込みについて～

- 申込方法 右のQRコードよりお申込フォームにご入力後、自動返信メールの案内に従ってオンライン決済をお願いします。
- 支払方法 オンライン決済「Square」(会員登録等不要)
※クレジットカードをお持ちでない方には、銀行振込をご案内します。
- 受講費 会員4,000円／一般4,500円／学生1,000円
※入会をご希望の方は、会員4,000円＋入会費1,000円でご受講頂けます。
- 申込締切 2024年7月31日(水) ※お申込み状況により早めに締切となる場合があります。
- 注意事項 ◆お申込み完了には、①お申込フォームへのご入力 ②会費のお支払いの両方が必要です。
◆お申込みの前に、以下2件のアドレスからのメールを受信できるよう、ご設定ください。
①tokyorecorderassociation@gmail.com (送信専用・返信不可)
②kikaku@aulos.jp (連絡用・返信可)
◆同日開催のため、重複してのお申込みはできません。

お申込フォーム



～会場案内～

北とぴあ 〒114-8503 東京都北区王子1丁目11-1

JR 京浜東北線 王子駅北口 徒歩2分／地下鉄南北線 王子駅5番出口 直結／都電荒川線 王子駅前駅 徒歩5分

～お問合せ～

東京リコーダー協会東日本本部 事務局

〒174-0061 東京都板橋区大原町41

TEL 03-3960-8303 Email kikaku@aulos.jp

(業務時間：平日9時～17時)

東京リコーダー協会入会のご案内

♪会員特典：受講費の割引 ★本セミナーも対象!!
会報の送付(楽譜付き)、各事業のご案内

♪入会費：1,000円

♪継続費：無料(1年毎に更新手続き)