

2024 第4回 リコーダーセミナー



7/23(火) 10:00～15:00

北山 隆 リコーダー奏者/大阪音楽大学 名誉教授

フライドポテト(G.シャノン)、ペルシャ行進曲(J.シュトラウス2世)、他

関西でいち早くリコーダー演奏を手がけ、大阪音楽大学を卒業後、プロの演奏家としてデビュー。大阪文化祭賞、音楽クリティッククラブ賞を受賞。大阪国際フェスティバル協会の海外派遣文化交流員として渡欧、4度に亘るテレマン室内管弦楽団のドイツ招聘演奏旅行にソリストとして赴く。大阪音楽大学在職中は大学付属楽器博物館館長、付属図書館館長を歴任。16年前「スーパーリコーダーカルテット」を組織し現在に至る。大阪音楽大学名誉教授。



7/24(水) 10:00～15:00

織田優子 リコーダー奏者/昭和音楽大学 非常勤講師

セレンガーラウンド(W.バード)、カンツォン「うぐいす」(T.メールラ)、他

大阪音楽大学楽理専攻卒業。在学中より古楽、北欧伝統音楽の両分野で演奏活動始める。これまでに、神谷徹、向江昭雅、濱田芳通の各氏に師事。アントネッロ「リコーダーコンサートツアー2022」「第16回定期公演 聖母マリアの夕べの祈り」公演等に参加。北欧の音楽家との親交も深く、スウェーデンのヨラン・モンソン主宰Folk Flute Academyの日本での活動やノルウェーのカロリーネ・アイステン・ダールらと日諾両国での企画・公演を手がける。昭和音楽大学非常勤講師。



7/25(木) 10:00～15:00

村田佳生 リコーダー奏者/大阪音楽大学 非常勤講師

8声のためのカンツォン第4番(G.B.グリッロ)、現代奏法ワークショップ、他

大阪音楽大学楽理専攻および、アムステルダム音楽院リコーダー科卒業。リコーダーを彌永壽子、北山隆、花岡和生、サスキア・コーレン、ジャンネッテ・ファン・ヴィンガーデンの各氏に師事。リコーダーカルテット「まるかる」「スーパーリコーダーカルテット」メンバー。大阪音楽大学非常勤講師。CDに『ジェームズ・ペイジブルソナタと組曲集』、『ジャン・バティスト・レイエ・ドゥ・ガンリコーダーソナタ選集』など。

7/23(火) 7/24(水) 7/25(木)

1講座 ￥4,000 (一般) / ￥3,500 (会員・学生)

3講座 ￥10,000 (一般) / ￥8,500 (会員・学生)

本町和光ビル 11階 (大阪市中央区)

各講座 先着30名

第49回 リコーダーセミナー

日 時 2024年 7月23日(火)、7月24日(水)、7月25日(木) 各日10:00~15:00 (受付9:30~)

会 場 本町和光ビル 11階 (大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 大阪メトロ堺筋線「堺筋本町」駅 徒歩3分)

受講費 1講座 ¥4,000 (一般) / ¥3,500 (会員・学生)
3講座 ¥10,000 (一般) / ¥8,500 (会員・学生) ※受講費は当日、現金でお支払いください。

申 込 『参加申込書』にご記入の上、下記宛先までFAX・郵送でお送りいただくか、
QRコード『参加申込フォーム』に必要事項をご入力の上、お申込みください。
※後日、ご自宅宛に「受講案内」をお送りします。(フォームからお申込みの場合はメールでお送りします)

定 員 各講座 先着30名

〆 切 7月16日(火)

主 催 東京リコーダー協会 西日本本部

協 賛 トヤマ楽器製造株式会社

問合先 東京リコーダー協会 西日本本部



参加申込フォーム

TEL:06-6264-7192 FAX:06-6264-7130 Mail:osaka@aulos.jp
〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町2-1-7-601
事務局業務時間:9~17時/休業日:土・日・祝日

東京リコーダー協会ではFacebook及びX(旧Twitter)
アカウントを開設しています。
協会事業の情報をいち早くお知らせいたします。



東京リコーダー協会

Tokyo Recorder Association

該当する全ての欄にご記入ください。〔 〕内はご選択の上、○をしてください。(個人情報は協会事業以外の目的には使用いたしません)

2024 7/23,24,25

第49回リコーダーセミナー

参加申込書

ふりがな				〔 協会会員・一般・学生 〕	
お名前					
講座選択	〔 7/23 北山 隆 ・ 7/24 織田優子 ・ 7/25 村田佳生 ・ 全講座受講 〕				
ご職業		勤務校	〔府・県〕	立	学校
ご住所	〒 -			TEL	- -
				Mail	