

来て見て触って吹いてみる！ アウロスリコーダーフェスタ！！

2024年 8 月 6 日 (火)

入場無料 (要申込み 詳細は裏面を参照)

本町和光ビル 11F (大阪市中央区)

小・中学校でお馴染みのソプラノ、アルトリコーダー
“以外”のちょっぴり珍しいリコーダーを実際に触って
吹ける、さらには聴ける体験型展示会です！

- ・ 各種リコーダーの展示・試奏コーナー
- ・ ミニコンサート (11:00~、14:00~)
- ・ 参加特典あり

AULOS
トヤマ楽器製造株式会社



来て見て触って吹いてみる！ アウロスリコーダーフェスタ！！

日時 2024年 8月6日(火) 10:30~12:30、13:30~15:30 (二部制 入退場自由)

会場 本町和光ビル 11F (大阪市中央区北久宝寺町2-1-7)

(大阪メトロ堺筋線「堺筋本町」駅 徒歩3分)

入場料 無料 (同伴者2名まで ※2名以上のお申込みをご希望の場合は下記問合せ先まで)

申込 QRコード『お申込みフォーム』に必要事項をご入力ください。

※自動返信が来ない場合は下記問合せ先までご連絡ください。

定員 午前・午後それぞれ30組(先着)

× 切 7/30(火)

主催 トヤマ楽器製造株式会社 大阪営業所

協力 東京リコーダー協会 西日本本部

問合せ トヤマ楽器製造株式会社 大阪営業所

TEL : 06-6264-7191 FAX : 06-6264-7130 Mail : osaka@aulos.jp

〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル601

業務時間：9~17時/休業日：土・日・祝日



お申込みフォーム



リコーダー演奏：増永 奏

幼少の頃よりリコーダーを北山隆氏に師事。

全日本リコーダーコンテスト金賞受賞ほか、リサイタル開催、様々な形のコンサートや東京リコーダーオーケストラ参加など。現在は東京リコーダー協会に所属し、講師として全国の教育現場を中心にリコーダーの普及活動をしている。



リコーダー演奏：福盛邦彦

大阪音楽大学在学中に古典派以前の奏法に関心を抱き、古楽奏法及びリコーダー演奏法を秋山滋氏に師事。ダン・ラウリン氏の公開レッスンを受講。

古楽を中心に様々なジャンルの楽曲の演奏を展開している。近年は西日本各地の小・中学校での講習会や鑑賞授業など、児童・生徒を対象にした指導活動や、教員を対象にした指導者研修会などを行っている。

トヤマ楽器製造株式会社及び東京リコーダー協会、講師。



ピアノ伴奏：永野友加吏

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学時より学内選抜コンサートへ出演、積極的に企画・公演を行う。

ライブハウスや屋外ステージなどでも演奏し、音楽に限らず朗読や書道、ダンスなど他の芸術とのコラボレーションを続ける。第23回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第3位、第25回“長江杯”国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位、第11回徳島音楽コンクール2台ピアノの部銅賞、受賞。リトミック研究センター上級認定講師。エテルナ音楽教室主宰。

AULOS®
トヤマ楽器製造株式会社