

2023

Winter Recorder Seminars

1/26 (Thu.) 10:00 - 15:00 *Yuko Ota*



織田優子 リコーダー奏者

リズムカル・リコーダー！

リズム遊び〜5音しりとり&バリ島のケチャ、八木節/日本民謡、おばあさんの婚礼のポルスカ/スウェーデン伝統曲、他

百合学院小学校在学中に北山隆氏主宰「クロス・ステッチ」の演奏を聴き、リコーダー奏者を志す。大阪音楽大学音楽学部作曲学科楽理専攻卒業。在学中より古楽、北欧伝統音楽の両分野で演奏活動を始める。これまでに、神谷徹、向江昭雅、濱田芳通の各氏に師事。2008年〜2014年、大阪音楽大学音楽学専攻助手。2020年より古楽アンサンブル「アントネッロ」の器楽メンバーとして 動画「長くつ下のピッピ〜音楽と朗読〜」やリコーダーカルテット等の公演に参加。また、スウェーデンの伝統音楽をヨーラン・モンソンらから学び、フォークフルートアカデミー日本支部の運営を任されている。西宮、大阪、大阪狭山でリコーダー教室を、東京巣鴨のレゾノサウンドにてフォークフルート教室を開講中。

1/27 (Fri.) 10:00 - 15:00 *Naoko Zaizen*



財前奈緒子 リコーダー奏者

17〜18世紀のリコーダー音楽のハーモニー

4本のリコーダーのための協奏曲 第4番/J.C.シックハルト、
パヴァーヌ/J.ダウランド、他

リコーダーを山下久子氏、秋山 滋氏に、通奏低音を川井博之氏、平井み帆氏に師事。国内外の演奏家のレッスンを受けるなどバロック音楽を中心に学ぶ。2019年モーツァルト室内管弦楽団演奏会でのソリスト、2021年大阪市交響楽団と共演。

絵本と音楽の「音絵巻プロジェクト」や楽器作りのワークショップなど企画し、地域音楽コーディネーターとしても活動。

「古楽アンサンブル ブチフル」、リコーダー&鍵盤ユニット「グラ☆コロール」メンバー。トート音楽院梅田教室、奈良YMCAなど関西各地でリコーダー講師も務める。

ブログ <https://ameblo.jp/f-bec63/>

冬のリコーダーセミナー

1/26 (木) 織田優子、1/27 (金) 財前奈緒子

本町和光ビル 11階 (大阪市中心区)

1 講座 ¥4,000 (一般) / ¥3,500 (会員・学生)

各講座 定員20名 (先着)

主催：東京リコーダー協会 西日本本部

協賛：トヤマ楽器製造株式会社

日時 2023年1月26日(木)、1月27日(金) 各日10:00～15:00

会場 本町和光ビル 11階 (大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 大阪メトロ「堺筋本町駅」徒歩5分)

受講費 1講座 ¥4,000 (一般) / ¥3,500 (会員・学生) ※受講費は当日、会場でお支払いください。

申込 『参加申込書』にご記入の上、下記宛先までFAX・郵送でお送りいただくか、QRコード『参加申込フォーム』に必要事項をご入力の上、お申込みください。
※後日、ご自宅宛に「受講案内」をお送りします。(フォームからお申込みの場合はメールでお送りします)

定員 20名(先着)

〆切 1月20日(金)

主催 東京リコーダー協会 西日本本部

協賛 トヤマ楽器製造株式会社

問合せ先 東京リコーダー協会 西日本本部
TEL : 06-6264-7192 FAX : 06-6264-7130 Mail : osaka@aulos.jp
〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル802
事務局業務時間 : 9~17時/休業日 : 土・日・祝日



参加申込フォーム

新型コロナウイルス感染症対策として、“3密”回避のため「定員削減」「講師と受講者、および受講者同士の距離をとる」「こまめな休憩と換気」を行います。
また、受付の際には手指のアルコール消毒と検温にご協力くださいますようお願いいたします。
※検温の結果、体温が37.5℃を超える方はご入場いただけません。

この度、東京リコーダー協会のFacebook及びTwitterアカウントを開設いたしました。
今後、協会事業を始めとした様々な情報を発信してまいります。



全ての欄にご記入ください。〔 〕内はご選択の上、○をしてください。(個人情報は協会事業以外の目的には使用いたしません)

2023 1/26, 27
冬のリコーダーセミナー

参加申込書

ふりがな				〔 協会会員・一般・学生 〕	
お名前				〔 協会会員・一般・学生 〕	
講座選択	〔 1/26 織田優子 ・ 1/27 財前奈緒子 ・ 両講座受講 〕				
ご職業		勤務校		〔府・県〕	立 学校
ご住所	〒	-		TEL	- -
				Mail	