

2023 第48回 リコーダーセミナー

8/28 mon ~ 30 wed

北とぴあ ペガサスホール

JR京浜東北線王子駅 徒歩2分
東京メトロ南北線王子駅5番出口 直結
都電荒川線王子駅前駅 徒歩5分

特別講座!

未経験者対象
アンサンブル入門

浅井 愛

リコーダー演奏家
山形大学附属中学・高等学校音楽科非常勤講師
山形大学芸術学部芸術教育学科非常勤講師

8/28(月) 13:15~16:00

〜ソプラノ、アルト、テナー、バスリコーダーの基本的な奏法を学ぼう〜
リコーダーカルテットで使用する、それぞれの楽器の正しい構え方、
息づかい、タンギングなど、基礎的な奏法を確認します。
後半は4声体のハーモニーづくりや作品に挑戦します。

アンサンブル初級〜中級

松浦 孝成

リコーダー演奏家
清瀬リコーダーフェスティバル(東京)音楽監督

8/29(火) 10:15~15:45

アンサンブルの基本編成であるSATBの4重奏で、ルネサンス舞曲、
クラシックの名曲、リコーダーのための現代作品などを楽しみます。
仲間とのアンサンブルで役立つ“コツ”を学びましょう。また、テナー
とバスが中心のアンサンブルもやってみます。大きいリコーダーを
吹くのが初めての方も、ぜひこの講座で挑戦してみましょう!

アンサンブル中級〜上級

金子 健治

リコーダー演奏家
東京リコーダーオーケストラ指揮者

8/30(水) 10:15~15:45

クワイネット(ソプラノからサブ・コントラバスまで10種類のリコーダー
を重ねた豊かな響きで、M.プレトリウスの舞曲、G.ガブリエリのカンツォ
ネ、S.バッハ、G.F.ヘンデルの合奏曲、ジャズや映画音楽の名曲を仕上
げていきます。
特に新アレンジによるヘンデルの合奏曲は、リコーダー合奏の新たな発
見の場になればと思っております。

〜 当日受講のご案内 〜

◆受講費◆

↓アンサンブルの経験者をご遠慮ください↓
アンサンブル入門(未経験者対象)
【会員】2,500円 【一般】3,000円

アンサンブル初級〜中級／中級〜上級
【会員】1講座 4,000円 2講座 7,000円
【一般】1講座 4,500円 2講座 8,000円

◆申込締切◆

2023年8月3日(木)まで
※ 申込状況により早めに締切となる場合があります。

◆定員◆

アンサンブル入門(未経験者対象)
先着20名

アンサンブル初級〜中級／中級〜上級
先着30名

◆申込方法◆

右上QRコードよりお申込フォームにご入力後、
自動返信メールの案内に従ってオンライン決済を
お願いします。

◆支払方法◆

オンライン決済「Square」(会員登録等不要)
※ オンライン決済のみでのお支払いとなります。

◆連絡方法◆

Googleグループより、全受講者へ一斉メールにてご連絡します。
※ kikaku@aulos.jp からのメールを受信できるよう、ご設定ください。

◆注意事項◆

- ・お申込み完了には、①お申込フォームのご入力と②受講費のお支払いの両方が必要です。
- ・お申込み後、一週間以上経過しても当協会よりメールが届かない場合はご連絡ください。



当日受講
お申込フォーム

講師プロフィール



あさい あい
浅井 愛

上野学園大学音楽学部器楽科リコーダー専門卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修了。ロータリークラブ国際親善奨学生としてミラノ市立音楽院に留学。リコーダーを鳥田暁子、田中せい子、山岡重治、濱田芳通、ダニエレ・ブラジュッティ各氏に師事。上野学園中学・高等学校古楽アンサンブル、玉川大学芸術学部音楽学科音楽教育コース非常勤講師。趣味はラグビー観戦、水泳にマラソン。2015年東京・大阪マラソン完走。ウイスキー検定3級取得。初のソロCD「愛のリコーダー II Flauto dolce e Amorouso」(コジマ録音 ALCD-1204)、音楽現代推選盤がある。



まつうら たかのり
松浦 孝成

ソロ・アンサンブル奏者としてバロック音楽を軸に様々なジャンルで演奏活動をしている。国際交流基金派遣公演(インドネシア、インドほか)、ドイツ・韓国ツアーなど海外公演も多い。また各地のセミナー、リコーダーオーケストラの催しに招かれ指導・指揮をするなど活動は多岐にわたる。リコーダーを山岡重治氏、指揮法を依田浩氏に師事。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門金賞。CD(スーパーリコーダーカルテット、アクアレラほか)、著書に「アルトリコーダー 楽器を知って上手に吹こう!」などがある。
<https://matsuura-takanori.jimdofree.com>



かねこ けんじ
金子 健治

1982年83年、全日本リコーダーコンクール最優秀賞受賞。「東京リコーダーオーケストラ」指揮者、手作り竹楽器の音楽隊「竹鼓舌(ちこたん)」を主宰。教科書の執筆、教材ビデオ・CDの制作や、リコーダー合奏のための作編曲作品も多く出版されている。TVドラマ・ドキュメンタリーの音楽、多くのミュージシャンのCDに参加している。2022年には作曲・演奏で参加した番組「NHKスペシャル 新映像詩 里山」が海外のコンペティションで最優秀賞を受賞。
<https://www.kanekokenji.jp>

Web聴講のご案内

配信講座 (全2講座)

《講座1》アンサンブル初級～中級 (松浦孝成 講師)

《講座2》アンサンブル中級～上級 (金子健治 講師)

配信期間

2023年9月末～11月末(予定)

※ 配信期間は変更になる可能性があります。

配信方法

動画配信サービス「Vimeo」(会員登録等不要)

聴講費

1講座1,000円

申込締切

2023年10月31日(火)まで

申込方法

右上QRコードよりお申込フォームにご入力後、自動返信メールの案内に従ってオンライン決済をお願いします。

支払方法

オンライン決済「Square」(会員登録等不要)

※ オンライン決済のみでのお支払いとなります。

連絡方法

Googleグループより、全聴講者へ一斉メールにてご連絡します。

※ kikaku@aulos.jpからのメールを受信できるよう、ご設定ください。

注意事項

- ・お申込み完了には、①お申込フォームへのご入力と②聴講費のお支払いの両方が必要です。
- ・お申込み後、一週間以上経過しても当協会よりメールが届かない場合はご連絡ください。
- ・講座内容の半分から2/3程度を配信します。また、テキスト等は付きません。
- ・セミナー当日受講者(アンサンブル入門を含む)は無料で視聴できます。
(お申込フォームへのご入力は必要です)



Web聴講
お申込フォーム

【お問合せ】

東京リコーダー協会東日本本部
〒174-0061 東京都板橋区大原町41
TEL: 03-3960-8303 Email: kikaku@aulos.jp
業務時間: 平日9～17時

東京リコーダー協会
Tokyo Recorder Association

Facebook・Twitter・YouTubeを随時更新!!
是非チェックしてください!

東京リコーダー協会

検索