AULOS

リコーダー楽譜目録

♪　楽譜・ソフト　♪　≪トヤマ出版≫

♪　輸入楽譜　♪　≪J.D.Wall≫ ≪MOECK≫ ≪FENTONE≫ ≪ARCADIAN≫ ≪SCHOTT≫ ≪UNIVERSAL≫
≪Hawthorns≫ ≪Peacock≫ ≪STAINER & BELL≫ ≪Bornmann≫ ≪SIKORSKI≫
≪Ursus≫ ≪BOOSEY & HAWKES≫ ≪Doblinger≫ ≪NOETZEL≫ ≪bellmann≫
≪HOFMEISTER≫ ≪Pelikan≫

トヤマ楽器製造株式会社
ホームページ　**http://www.aulos.jp/**

本　社　東京都板橋区大原町 41 番地
〒174-0061　Tel (03) 3960-8301

大　阪　大阪市中央区北久宝寺町 2 丁目 1 番地 7 号
営業所　〒541-0057　Tel (06) 6264-7191

［令和３年 10 月現在］

◆リコーダー楽譜・ソフト〔ソプラノ〕

出版社／トヤマ出版㈱

注文No.	タイトル	編著者	編成／対象学年	内容	価格(円)
T－01 ACD－8	たのしいリコーダーピポピポ　リコーダー譜 CD	東京リコーダー協会	S （小3）	リコーダーを初めて手にする児童のためのテキスト。なじみ深い曲を吹きながら、自然に技術も身につくように工夫されています。CDを使えばオーケストラやジャズバンドの伴奏で楽しく練習できます。	275（税込） 2,200（〃）
T－02	たのしいリコーダーピポピポ２	東京リコーダー協会	SSS （小4～小6）	技術上達のポイントをわかりやすく解説しています。美しく、しかも新しい感覚で編曲された重奏曲で練習が進められます。	275（〃）
T－33 T－33P ACD－3	動物の森　リコーダー譜 ピアノ譜 CD	井上　実　作曲	S／P （小3～小4）	やさしい技術で楽しめるオリジナル合奏曲集。森の動物にちなんだ魅力あふれる小品が集められています。すべての曲にぬり絵も出来るかわいいイラスト付き。	385（〃） 1,320（〃） 2,750（〃）
T－35 T－35P ACD－5 ACD－10	笛星人（ふえせいじん）　リコーダー譜 ピアノ譜 CD デジタル笛星人	北村　俊彦　作曲	SS／P （小3～小4）	初歩をじっくり学べる、オリジナル合奏曲集。遠い宇宙からやって来た「笛星人」がプレゼントしてくれた楽しい曲で、地球の子どもたちはみんなリコーダー大好き！！ジャズ、ラテン、テクノポップなどの楽しい伴奏満載のCD「デジタル笛星人」も大好評。	385（〃） 1,650（〃） 2,750（〃） 2,750（〃）
T－40 T－40P ACD－12	クレフ島のぼうけん　リコーダー譜 ピアノ譜 CD	戎　博志　編著 平島　勉　作曲	SS／P （小3～小4）	初めてリコーダーを学ぶ子どもたちのためのオリジナル曲集。ト音記号（Gクレフ）の形をしたクレフ島を“冒険”すれば、リコーダーの基礎が身につくだけでなく、音楽を創る楽しさを体験できます。	385（〃） 1,760（〃） 2,750（〃）
T－31 T－31P ACD－1	飛行船の旅　リコーダー譜 ピアノ譜 CD	戎　博志　編著 平島　勉　作曲	SS／P （小3～小6）	左手だけで吹ける初級曲から右手まで使った低音の出る中級曲まで、オリジナル曲を多数収録。話題の「走れ、シベリア鉄道」を始め、どの曲もピアノ伴奏が素敵なので、発表会や演奏会のレパートリーに適しています。	385（〃） 1,980（〃） 2,750（〃）
T－32 T－32P ACD－2	雨あがりの朝　リコーダー譜 ピアノ譜 CD	北村　俊彦　作曲	SS（A）／P （小3～中学）	小学３年から中学校まで、さまざまな段階で楽しめるオリジナル合奏曲集。ソプラノ二部が中心だが、部分的にアルトを加えることもできます。叙情的で親しみやすい作品が多数収められています。	385（〃） 2,200（〃） 2,750（〃）
T－38 T－38P ACD－9	カリブ海（かい）の風（かぜ）　リコーダー譜 ピアノ譜 CD	橋本　龍雄　作曲	SS（A）／P （小4～中学）	ラテン気分いっぱいのオリジナル曲集。全17曲中10曲はソプラノ合奏。アルトの加わる曲も技術的にやさしいためアルトの導入にも最適です。CDに収録された伴奏の多くがオーケストラ編曲されていて楽しさも倍増。	385（〃） 1,760（〃） 2,750（〃）
T－41 T－41P	シング シング リコーダー　リコーダー譜 指導書CD付	戎　博志　編著 平島　勉　作曲	S・（S）／P （小3）	新しく覚えた音でクラシックやジャズの名曲に合わせたり、オリジナル曲の合奏を楽しむことで子どもたちに基礎が確実に身につくよう工夫された練習曲集。リコーダー譜は全頁カラー。指導書のCDには全曲の伴奏収録。	385（〃） 2,750（〃）
T－11	たのしい器楽合奏　日本民謡	吉田　覚	S・鍵ハ・アコ・鉄琴・木琴・太鼓・P （小4～小6）	日本民謡をソプラノリコーダーと和太鼓などを使った器楽合奏に編曲。「八木節」「こきりこ節」「ソーラン節」３曲収録。サンプル演奏のCD付き。	1,980（〃）
T－13	たのしい器楽合奏　世界の名曲			たのしい器楽合奏第二弾。「少年時代」「エルクンバンチェロ」「主よ人の望みの喜びを」「カルメン前奏曲」４曲収録。サンプル演奏のCD付き。	2,200（〃）

編成：Ｓｎ＝ソプラニーノ、Ｓ＝ソプラノ、Ａ＝アルト、Ｔ＝テナー、Ｂ＝バス、ＧＢ＝グレートバス、ＣＢ＝コントラバス
ＳＧＢ＝サブグレートバス、Ｐ＝ピアノ、打＝打楽器、鍵ハ＝鍵盤ハーモニカ、アコ＝アコーディオン

（価格等は予告なく変更する場合があります。）

◆リコーダー楽譜・ソフト〔ソプラノ＆アルト＆アンサンブル〕

出版社／トヤマ出版㈱

注文No.	タイトル	編著者	編成／対象学年	内容	価格(円)
T－15	キッズ・オンステージ	小林　達夫　編集	S／P （小5～一般）	ソプラノリコーダーでヒットソングが吹ける合奏曲集。やさしくアレンジされた伴奏にあわせて「恋するフォーチュンクッキー」「潮騒のメモリー」「カントリー・ロード」「春よ、来い」など 12 曲が楽しめます。参考演奏とカラピアノの入ったCD付。歌詞・コード付。　〔スコア＋パート譜〕	2,200（税込）
T－03	アルトリコーダー入門	東京リコーダー協会	AAA （小5～中学）	アルトリコーダーを初めて学ぶ児童・生徒のための教本。やさしい編曲の三重奏を中心に練習が進められます。	275（〃）
T－04	みんなのアルトリコーダー	都小音研編曲部	AAA （小5～中学）	小学校の授業で、アルトリコーダーを効果的に導入するためのテキスト。ピアノや他の楽器も交え、やさしく楽しく編曲されています。	330（〃）
T－05	アルトリコーダーインスクール	東京リコーダー協会	A　（中学～高校）	初級から中級までの独奏曲を中心とした曲集。授業やクラブに最適です。	330（〃）
T－06	アルトリコーダーデュエット	橋本　健	AA（小5～中学）	バロックの二重奏曲や美しい民謡の編曲が収められています。	385（〃）
T－12	ミオ・ファヴォリート（僕の好きな歌）	大竹　尚之　編著	S／A （愛好家・学生）	無伴奏リコーダーのための変奏曲集。「グリーンスリーヴス」「こきりこ節」「私のお気に入り」他全 11 曲。	1,980（〃）
T－21 T－21P ACD－6	ぼくらの翼 リコーダー譜 ピアノ譜 CD	齋藤　浩　編曲 中川　俊郎　編曲	A（A）／P （小5～一般）	「となりのトトロ」「魔女の宅急便」などのアニメ、クラシック、欧米の民謡など、広く知られた名曲 12 曲を収録。学校でのアルトリコーダー練習曲集としても最適です。	330（〃） 1,980（〃） 2,200（〃）
T－37 T－37P ACD－14	木(こ)の葉(は)はうたう リコーダー譜 ピアノ譜 CD	小山　茂　作曲	A（S）A／P （小4～中学）	アルトの響きを生かした叙情的で美しい旋律のオリジナル合奏曲集。アルトのやさしい独奏曲や二部合奏、ソプラノとの合奏曲などを収録。	385（〃） 1,760（〃） 2,750（〃）
T－36 T－36P ACD－7	ミステリートレイン リコーダー譜 ピアノ譜 CD	北村　俊彦　作曲 平島　勉　作曲	AA（S）／P （小5～中学）	学校でのアルト学習のためのオリジナル合奏曲集。３音で吹ける曲から中級曲まで、ジャズ・ラテン風の軽快な曲や叙情的な曲など、さまざまな作品が収められています。	385（〃） 1,760（〃） 2,750（〃）
T－34 T－34P ACD－4	風(かぜ)の譜(ふ) リコーダー譜 ピアノ譜 CD	戎　博志　編著 平島　勉　作曲	SA（S）／P （小4～中学）	ソプラノとアルトのための詩情あふれるオリジナル合奏曲集。子どもたちの心にしみ入る“風の奏でる音楽”の数々。一部の作品はソプラノだけ、アルトだけでも演奏できます。	385（〃） 2,200（〃） 2,750（〃）
T－39 T－39P ACD－11	花のうた リコーダー譜 ピアノ譜 CD	井上　実　作曲	SA（S）／P （小5～小6）	詩と絵と音楽の組み合わせによる、美しいオリジナル曲集。人と自然がテーマの〔花のうた〕と、汽車の旅や宇宙旅行など楽しい内容の〔５つの小品〕の二部構成。「動物の森」に続くクラス合奏曲集としても最適です。	385（〃） 1,650（〃） 2,200（〃）
BE－1	リコーダー・ビギナーズアンサンブル「となりのトトロ」	久石　譲 小林　達夫　編曲 橋詰　智章　編曲	SATB （小5～一般）	初心者にも吹きやすいリコーダー四重奏曲集。映画「となりのトトロ」より「となりのトトロ」「さんぽ」の２曲を収録。　〔スコア＋パート譜〕	1,100（〃）
BE－2	リコーダー・ビギナーズアンサンブル「魔女の宅急便」			初心者にも吹きやすいリコーダー四重奏曲集。映画「魔女の宅急便」より「海の見える街」「晴れた日に」の２曲を収録。　〔スコア＋パート譜〕	1,100（〃）
T－10	リコーダー民謡曲集	川﨑　祥悦　編曲	SATB （中上級者向）	リコーダーアンサンブルによる日本民謡曲集。「相馬盆歌」「花笠音頭」「南部牛追い歌」「八木節」「会津磐梯山」の５曲を収録。音楽会に最適。	550（〃）

（価格等は予告なく変更する場合があります。）

◆リコーダー楽譜〔アルト＆アンサンブル〕

出版社／トヤマ出版㈱

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内容	価格(円)
T - 14	アルトリコーダー　オン・ステージ	小林　達夫　編集	A／P （小5～一般）	アルトリコーダーでヒットソングが吹ける合奏曲集。やさしくアレンジされたピアノ伴奏にあわせて「ＹＥＬＬ」「卒業写真」「涙そうそう」「名探偵コナン」「千の風になって」など１２曲が楽しめます。参考演奏とカラピアノの入ったＣＤ付き。歌詞・コードネーム付き。〔スコア＋パート譜〕	2,640（税込）
T - 16	アルトリコーダー名曲集デュエット 100 選	金子　健治　編著	AA （小5～一般）	アルトリコーダーで演奏したくなる古今の様々なジャンルの曲を集めた二重奏曲集。発表会や演奏会のレパートリーに最適！伴奏に便利なコードネーム付き。「私のお気に入り」「愛の挨拶」「シチリアーノ(ペルゴレージ)」「アマポーラ」「君をのせて」「上を向いて歩こう」「リベルタンゴ」他全 100 曲。	2,200（〃）
T - 17	リコーダー四重奏のための　日本の四季	金子　健治　編曲	SATB （愛好家）	百年歌い継がれる日本の名曲をリコーダー四重奏にアレンジ。春夏秋冬それぞれの季節の中で、どの曲をつなぎ合わせてもメドレーになります。SATB 各パート譜付き。「どこかで春が」「おぼろ月夜」「茶摘み」「夏来ぬ」「里の秋」「もみじ」「たき火」「雪」「ふるさと」他全 14 曲。〔スコア＋パート譜〕	1,980（〃）
T - 19	スーパーリコーダーカルテット・レパートリー リコーダー四重奏曲 祭り	中西　覚　作曲	SATB （愛好家）	自身が幼少期に体験した大阪の天神祭りの楽しさや物悲しさを、3つの楽章で表現した名曲。日常生活とは違う華やかな異空間の様子が、作者の心象風景も交えて綴られています。特に第３楽章の「祭り」はコンテスト等でもお馴染みの曲♪ 難易度は中～上級。〔スコア＋パート譜〕	1,320（〃）
T - 20	スーパーリコーダーカルテット・レパートリー リコーダー四重奏による小組曲 四つの日本的情景	池上　敏　作曲	SnSAT AATB （愛好家）	スーパーリコーダーカルテットのためのオリジナル作品。2010 年１０月２日（土）に、大阪のいずみホールで初演されました。昔から連綿と続いている日本の音風景に寄せた作者の郷愁と哀惜を、伝承曲的な五音音階で描く４曲。難易度は上級。〔スコア＋パート譜〕	1,320（〃）
T - 18	ソプラノリコーダーとアルトリコーダーによる四重奏曲集 Recorder It's Harmony	笠松　徳司　編著	SSSS　AAAA SSAA　SATB （小5～一般）	ＳＡだけで出来る曲からＴＢまで使った本格的なアンサンブルまで、アンサンブルの魅力を感じながら楽しめる曲集。演奏のイメージふくらむ生演奏による参考ＣＤ付き。「エーデルワイス」「虹の彼方に」「晴れた日に」「世界の約束」「ラ・クンパルシータ」「カッコウ・ファンタジー」他全 15 曲。	1,650（〃）

◆リコーダー輸入楽譜〔ソプラノ〕

出版社／Ｊ．Ｄ．Ｗａｌｌ

注文No.	タイトル	編著者	編成	内容	価格(円)
SPCD - 1	イージー・エイト	ドン・ミューロ	S	入門曲集。ロック調の８曲でシから順に８音を練習。（CDセット）	3,190（税込）
SPCD - 2	シックス・フォー・ツー		S（S）	やさしい重奏曲集。やさしい二重奏６曲で８音を練習。（〃）	3,190（〃）
SPCD - 3	イントロデューシングB-A-G		S	シラソの３音だけで吹ける、とてもやさしい独奏曲６曲。（〃）	2,970（〃）
SPCD - 4	エイト・モア・イージー・エイト			イージー・エイトの第２弾。ロック調の８曲でシから順に８音練習。（〃）	3,190（〃）
SPCD - 5	ギブ・ミー・ファイブ			やさしい入門曲集。シラソミレの５音を５曲で練習。（〃）	2,970（〃）
SPCD - 6	７スイッチ・オン・ソングス			入門曲集。シラソミレの５音をロック調の７曲で練習。（〃）	3,190（〃）

◆リコーダー輸入楽譜〔ソプラノ〕

出版社／Ｊ．Ｄ．Ｗａｌｌ

注文No.	タイトル	編著者	編成	内容	価格(円)
SPCD - 7	コンサート・スイート	ドン・ミューロ	S（S）	いろいろな小品６曲を集めた組曲。初めての発表会に最適！ （ 〃 ）	3,190（税込）
SPCD - 8	イン・ザ・ビギニング		S	超入門曲集。指使いはシラソだけで、リズムも簡単！６曲収録。 （ 〃 ）	2,970（ 〃 ）
SPCD - 9	ナチュラル・エレメンツ			地水火風の四大元素をテーマにした美しい６曲。低し～高しで吹ける！（ 〃 ）	3,190（ 〃 ）
SPCD - 22	キングス・ハイロード		S（S）（A）	王様の壮麗な旅を表現したおごそかな王侯のマーチ （CDセット）	2,750（ 〃 ）
SPCD - 23	ア・タッチ・オブ・スペイン			ラテンパーカッションをフューチャーした軽快なサウンド。 （ 〃 ）	2,750（ 〃 ）
SPCD - 24	キャプリオールズ・ケイパー		S(A)(T)(B)	ルネッサンス時代の著名な舞曲を現代風にアレンジ。 （ 〃 ）	2,750（ 〃 ）
SPCD - 25	リコーダー・ロック		S（S）（A）	パーカッションが炸裂する本格的なロックサウンド。 （ 〃 ）	2,750（ 〃 ）
SPCD - 26	シンプル・セレナーデ		S（S）	８音で吹ける簡単なセレナーデ。叙情的な二重奏。 （ 〃 ）	2,970（ 〃 ）
SPCD - 27	ロッキン・イージー			８音で吹けるやさしいロック。エネルギッシュで活気のある作品。 （ 〃 ）	2,970（ 〃 ）
SPCD - 28	スウィンギン・イージー			７音で吹けるスウィングジャズ。ビックバンドの華麗な伴奏で。 （ 〃 ）	2,970（ 〃 ）
SPCD - 29	友達がいる限り			８音で吹けるやさしいバラード。友情を感動的に歌い上げる。 （ 〃 ）	2,970（ 〃 ）

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内容	価格(円)
AU - 2	ジャジー・リコーダー１	G．ラッセル=スミス	S／P (UNIVERSAL)	子どものためにつくられた、さまざまなジャズのスタイルによるソプラノ独奏曲集。リコーダーで JAZZY な味わいを！ 〔スコア＋パート譜〕 １=「ピュア・シルク」他、ラッセル=スミスの作品５曲収録。 ２=「ゲット・アップ・アンド･ゴー」他、ボンサーの作品５曲収録。	4,070（税込）
AU - 3	ジャジー・リコーダー２	B．ボンサー			4,290（ 〃 ）

◆リコーダー輸入楽譜〔アンサンブル〕

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内容	価格(円)
AU - 1	イージー・ジャジー・デュエット	B．ボンサー	SS (UNIVERSAL)	さまざまなジャズスタイルによるソプラノ二重奏曲集。リコーダーのための作編曲者として定評のあるボンサーの作品５曲収録。 〔スコア〕	2,310（税込）
AU - 4	イージー・ブルー	G．ラッセル=スミス		ジャズ、トラディショナル、ブルース、ラグタイム、など･･･ノリで楽しむ17曲。S指定ですが、曲によってT２本でもカッコイイ！ 〔スコア〕	2,970（ 〃 ）

◆リコーダー輸入楽譜〔アンサンブル〕

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内容	価格(円)
ES - 24	シンプル・サンバ	B．ボンサー	ＳＳ(A)/P (SCHOTT)	ソプラノ二部でも、ソプラノ＋アルトでも演奏できる、シンプルだけど楽しいサンバ。ピアノ伴奏も比較的簡単です。〔スコア＋パート譜〕	3,080（税込）
MI-1002	６つのビチニア	T．モーリー	ST SS(TT) TB (Pelikan)	16 世紀に活躍したモーリーの作品。ビチニアとは、詩篇唱を器楽用に編曲した二重奏のこと。上品でポリフォニックな響きが心地良いです♪〔スコア〕	3,080（〃）
CM - 23	タンゴ・ヴァレンティーノ	H.J.テシュナー	ＳＳＡ (MOECK)	タンゴ、ワルツなどオシャレなダンスチューンを収録。唯一「Kieselwaschen」だけは浜辺の小石と波を表現した曲。取り組みやすい５曲を収録。〔スコア〕	3,410（〃）
MI-0701	アルプス組曲	B．ブリテン	SSA (BOOSEY＆HAWKES)	ブリテンは２０世紀イギリスの作曲家。アルプスの情景を描いたわかりやすい和声が特徴。全６曲で、難易度高めの曲もあります。〔スコア〕	2,640（〃）
MI-0605	パーティー・タイム	A．ローゼンヘック	ＳＳＡ (Ursus)	「ポップコーン」「リトルブルース」「ペペのタンゴ」など、かわいらしい曲が盛り沢山です。お好みの組み合わせでどうぞ♪小品集全１０曲。〔スコア〕	2,750（〃）
CM - 1	「ロンドンのスケッチブック」とその他の器楽作品より	W．A．モーツァルト W．コルネーダー編曲	SAT (A) SS (A) T (MOECK)	かわいらしい舞曲風の小品を６曲収録。「ロンドンのスケッチブック」はモーツァルトが８歳の時の作品で、その早熟ぶりを感じさせます。〔スコア〕	880（〃）
CM - 2	ブルースとスピリチュアル	E．ポレツキー編曲	A(S)AT(A) SAT(A)AT (MOECK)	ブルース４曲とスピリチュアル(霊歌)２曲。ブルースにはコードも書いてあるのでギターを加えてもＯＫ！吹き手の歌心が試される曲です。〔スコア〕	880（〃）
CM - 4	展覧会の３つの絵	M．ムソルグスキー M．ニッツ編曲	SAT ATT SnSA (MOECK)	ピアノの名曲にリコーダーで挑む難曲。「遊んだ後の子どもの喧嘩」「リモージュの市場」「卵の殻をつけた雛鳥の踊り」を収録。〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
CM - 3	20 の笛時計の為の作品　第１集	J．ハイドン G．ツァーン編曲	ＳＡＴ (MOECK)	機械仕掛けで音楽を奏でる笛時計の音楽から７曲。コミカルな動きで早いパッセージのある曲が多く、難易度は上級クラスです。〔スコア〕	1,320（〃）
MI-0103	スクラップブック（小品集）	M．ミーチ	ＳＡＴ (Hawthorns)	リコーダートリオの作品を多く作曲しているミーチ。この曲は、未発表曲を没後にまとめた作品集です。気軽に楽しめる７曲を収録。〔スコア+パート譜〕	1,980（〃）
MI-0612	ソングス・アンド・ダンシーズ	A．ローゼンヘック	ＳＡＴ (Ursus)	「タンゴ・オリエンタル」「ミシシッピー」など、８曲を収録。比較的落ち着いた曲調の作品が多く、大人向けの音楽を楽しむことが出来ます。〔スコア〕	2,750（〃）
MI-1302	ファンド・フォー・スリー・リコーダーズ	N．タラゾフ　編曲	ＳＡＴ (HOFMEISTER)	多くが１９世紀から２０世紀にリコーダーのために編曲された作品。リコーダー奏者タラゾフ選曲の楽しい小品集です♪11 曲収録。〔スコア+パート譜〕	2,640（〃）
CM - 5	ピーナ・ヤ・パラ　アフリカ組曲第２番	S．ジーク	ＡＴＢ (MOECK)	ジークはリコーダーを始め様々な楽器を習得した現代作曲家。新鮮だけど、どこか懐かしいアフリカの響きが広がります。〔スコア＋パート譜〕	4,620（〃）
ES - 12	ビルダーズ・オブ・トゥモロウ	G．ラッセル=スミス	ＳＳＳＳ/P (SCHOTT)	ソプラノ四部のための叙情的作品。四部のうちの二部は特にやさしい内容なのでクラス合奏などに最適。卒業式にも人気。〔スコア＋パート譜〕	1,870（〃）
FF - 7	パッヘルベルのカノン	J．パッヘルベル J．ケアリー　編曲	ＳＳＳＢ(GB)／P (FENTONE)	有名な「カノン」とそれに引き続く「ジーグ」。原曲のヴァイオリン・パートを原調（二長調）のままソプラノが担当。〔スコア＋パート譜〕	3,850（〃）

（価格等は予告なく変更する場合があります。）

◆リコーダー輸入楽譜〔アンサンブル〕

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内容	価格(円)
MI-0801	７つの笛の踊り	H. U. シュテープス	ＳＡＡＴ (Doblinger)	リコーダー作品を数多く生み出した２０世紀の作曲家シュテープス。美しい和声と技巧的なパッセージによる魅力的な楽曲ばかりです。〔スコア２部〕	2,970（税込）
CM - 6	笛時計の為のアレグロとメヌエット	L. v. ベートーヴェン J. アルテマルク編曲	ＳＡＴＴ(B) (MOECK)	笛時計が忙しく演奏する様子を表現。特に１曲目のアレグロは最初から最後まで休む暇なく指も舌も動き続けます！最低声部はＢでも演奏可。〔スコア〕	880（〃）
NA - 7	くるみ割り人形 より 「小序曲」	P.I.チャイコフスキー S. デイビス　編曲	SnＡＴＢ (ARCADIAN)	名前通りの小規模な序曲。Ｓｎを上声にした編成で、原曲のイメージそのままにかわいらしい曲想が特徴です。難易度は高め。　〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
FF - 8	モック・バロック	J. ケアリー	ＳＡＴＢ　ＳＡＴ／Ｐ (FENTONE)	タンゴなどのリズムを使ったバロックスタイルのオリジナル作品を３曲収録。ピアノ伴奏を加える事もできます。　〔スコア＋パート譜〕	3,850（〃）
FF - 1	トレインズ		ＳＡＴＢ (FENTONE)	イギリスの作曲家、ジェイムス・ケアリーのオリジナル作品。標題のついた３～４曲の小品からなる組曲の形をとっている。親しみやすいメロディーとハーモニー、軽快なリズム。ジャズ、ラテン感覚に満ちあふれた楽しい作品。音楽会のレパートリーに最適です。　〔スコア＋パート譜〕 トレインズ＝「ラクダ」「汽車」など３つの“トレイン（＝列）”。 カクテルズ＝３杯のカクテルの味は？「ミシシッピー・ミュール」他。 アット・ザ・サーカス＝サーカスの人気者たち。「道化師」など４曲。 アット・ザ・フェア＝「観覧車」など遊園地の楽しい４つの乗り物。 ミシシッピー・ピクチャーズ＝「外輪船」で川を下る旅。全３曲。 レイズ・ユア・ハッツ＝「ソンブレロ」「トルコ帽」など４つの帽子。	3,850（〃）
FF - 2	カクテルズ				3,850（〃）
FF - 3	アット・ザ・サーカス				4,070（〃）
FF - 4	アット・ザ・フェア				4,070（〃）
FF - 5	ミシシッピー・ピクチャーズ				4,070（〃）
FF - 6	レイズ・ユア・ハッツ				4,070（〃）
NA - 1	テディ・ベアのピクニック	J. ブラットン S. デイビス　編曲	ＳＡＴＢ (ARCADIAN)	6/8 の軽快なリズムに乗って、どこかで聴いたような楽しい歌が聞こえてきます。　〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 3	エスパニア・カーニ	P. マルキーニ S. デイビス　編曲		全編に流れるパソ・ドブレのリズムがスペイン、闘牛、フラメンコを彷彿とさせます。　〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 4	ラ・スパニョーラ	スペイン民謡 S. デイビス　編曲		ワルツのリズムで美しく悲しいメロディーをかなでます。長三度のハモリが素敵。　〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 5	ピーナッツベンダー	M. シモンズ S. デイビス　編曲		全員で「リコーダーの側面を爪ではじく」でイントロが始まります。暇なパートがありません。　〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 6	くるみ割り人形 より 「行進曲」	P.I.チャイコフスキー S. デイビス　編曲		原作のバレエ第１幕にでてくる有名な曲。ファンファーレ風の連符と軽快に弾む旋律が特徴で、リコーダーの音色にピッタリです♪〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）

（価格等は予告なく変更する場合があります。）

◆リコーダー輸入楽譜〔アンサンブル〕

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内容	価格(円)
NA - 8	くるみ割り人形 より 「コンペイトウの踊り」	P.I.チャイコフスキー S．デイビス　編曲	SATB (ARCADIAN)	ファンタジックなメロディで金平糖の精が一人で躍る様子を表現しています。♯♭のオンパレードで腕試しにはもってこいの曲！〔スコア＋パート譜〕	1,650（税込）
NA - 9	くるみ割り人形 より 「トレパック」			CMでもおなじみの活気溢れるリズムが、最後までノンストップで駆け抜けます。ラストはテンポアップしたままゴールイン！　〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 10	くるみ割り人形 より 「花のワルツ」			原作の中でも特に美しく華麗な曲。８曲ある演奏会用の組曲では一番最後に置かれ、クライマックスを飾るのに相応しい名曲です。〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 11	カルメン より 「行進曲」	G．ビゼー S．デイビス　編曲		無理の少ない編曲でオケの響きを再現しています。高音域使用でパンチの利いたサウンドです。〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 12	カルメン より 「闘牛士の歌」			四パートそれぞれに旋律が振られています。後半部には有名なコーラスが出現します。〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 15	フニクリ・フニクラ	L．デンツァ S．デイビス　編曲		南イタリアの伝統的な舞曲「タランテラ」を彷彿とさせる6/8拍子のスリリングな編曲です。〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 16	ハヴァ・ナギラ	イスラエル民謡 S．デイビス　編曲		収穫を祝うイスラエル民謡で、徐々にテンポアップしていくノリのいい曲。タイトル(曲名)の意味は「さあ、喜ぼう！」〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 17	くるみ割り人形 より 「葦笛の踊り」	P.I.チャイコフスキー S．デイビス　編曲		携帯電話のCMでおなじみの曲。難易度は高めですが、軽やかでかわいらしい小品です。〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 18	くるみ割り人形 より 「中国の踊り」			中国ではお茶の歴史が古いため、踊るのはお茶の妖精たち♪　後半から内声部が激しい動きになりますが、バスは・・・(笑)　〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
NA - 22	イン・ザ・ムード	J.ガーランド　A.ラザフ S．デイビス　編曲		言わずと知れたジャズの名曲。中間部のソロが終わると華麗に転調し、難易度もやや高めになります。Red Lobster のCMソング。〔スコア+パート譜〕	1,650（〃）
ES - 13	ダンス組曲　第１集	M．シャイバー D．ﾌﾞﾗｯﾄﾜｰｽ　編曲	SATB (SCHOTT)	ダンス音楽のスタイルによるシャイバーの作品を、リコーダー合奏に編曲したもの。ソプラノからバスまでの各パートが、それぞれ二部ずつに分かれた八声部が基本編成。（四声部でも演奏可能。） 第１集＝「タンゴ」「ラグタイム」「スロウフォックス」 第２集＝「ワルツ」「ブルース」「フォックストロット」 第３集＝「ルンバ」「シックスエイト」「パソドブレ」「チャールストン」 〔スコア＋パート譜〕	2,860（〃）
ES - 14	ダンス組曲　第２集				3,300（〃）
ES - 15	ダンス組曲　第３集				3,080（〃）
CM - 7	９つの作品	C．ツェルニー G．ツァーン編曲	SATB (MOECK)	ピアノの練習曲で有名なツェルニーの作品９つをリコーダーに編曲。比較的易しい曲ばかり。ピアノを習っていた方は是非お試しあれ♪〔スコア４部〕	1,650（〃）

◆リコーダー輸入楽譜〔アンサンブル〕

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内容	価格(円)
CM－8	ファンタジア・リトミカ	E．ツィースマン	SATB (MOECK)	ラテンスタイルの楽曲。ツィースマンは音楽教育にも貢献しており、この曲もオフビートのノリで楽しく演奏出来ます♪ 〔スコア＋パート譜〕	1,100（税込）
CM－21	バラの香り	H.J.テシュナー		ロック・ジャズのギタリストでもある作者が、様々な花のイメージをリコーダーで表現した作品。「ユリのタンゴ」等５曲を収録。〔スコア＋パート譜〕	3,080（〃）
MI-0102	カラミロ	P．クラーク	SATB (Hawthorns)	リコーダーのために多くの楽曲を提供しているクラーク。♯や♭が多く挑戦し甲斐のある曲で、作者曰く５分２０秒で演奏すべし！〔スコア+パート譜〕	1,980（〃）
MI-0201	ハラム組曲	C．ハンド	SATB (Peacock)	ハンドは、オーケストラや合唱曲の作曲及びリコーダーオーケストラの編曲も手掛けています。全４曲で、難易度は中級。 〔スコア+パート譜〕	1,540（〃）
MI-0202	パイプまたはリコーダーのための組曲	R．ヴォーン＝ウィリアムズ		ヴォーン＝ウィリアムズは、多くの作品を残した２０世紀イギリスの作曲家。全４曲で、上級者のレパートリーにぜひオススメ♪〔スコア+パート譜〕	2,420（〃）
MI-0203	イントラーダ、ソング、ダンス	M．ショート		転調や拍子変化が特徴のイントラーダとダンス。ゆったりとした美しい旋律のソング。４重奏と４部合奏のどちらでも♪ 〔スコア+パート譜〕	1,430（〃）
MI-0204	アイディールワイルド組曲	A．チャールトン		作者は多くのリコーダー作品を書いたアメリカの現代作曲家。この楽譜は1989 年の改訂版です。難易度中～上級の５曲。 〔スコア+パート譜〕	2,310（〃）
MI-0301	ロシメドレによる前奏曲	R．ヴォーン＝ウィリアムズ P．クラーク　編曲	SATB (STAINER＆BELL)	原曲はオルガン曲で、作者自身の吹奏楽用アレンジも有名です。英国ウェールズ地方の讃美歌による、ゆったりとした美しい旋律。〔スコア+パート譜〕	1,650（〃）
MI-0401	４声の器楽曲	S．シャイト	SATB (Bornmann)	シャイトはドイツ初期バロックの大家。原曲は様々な楽器による編成です。変奏による対位法や縦の響きの美しさが魅力の９曲。 〔スコア+パート譜〕	4,290（〃）
MI-0501	レンツブルク舞曲集	H．ポーザー	SATB (SIKORSKI)	様々なジャンルの曲を残して音楽教育にも貢献したポーザー。弦楽、管弦楽などでも演奏出来るように作られています。難易度中級の８曲。 〔スコア〕	1,980（〃）
MI-0502	ヴァンズベク舞曲集			弦楽アンサンブル等でも演奏出来る様に作られており、solo と tutti が細かく指定されています。難易度中級の７曲。 〔スコア〕	1,980（〃）
MI-0601	ニューヨークの印象	A．ローゼンヘック	SATB (Ursus)	セントラルパークやブロードウェイなど、ニューヨークの風景を表現した４曲。気軽に楽しめる曲ばかりです。 〔スコア〕	2,750（〃）
MI-0602	ハンブルクの１日			港・植物園・動物園などドイツ主要都市ハンブルクの情景を描写した６曲。打楽器の参加や部分的な６声など、変化に富んだ作品です。 〔スコア〕	2,530（〃）
MI-0604	４シーズンズ プラス１			春夏秋冬と祭りをイメージした５曲。「Carnival Season」は華やかさと哀愁をマッチさせた名曲。「Sleigh Ride」に鈴を入れると効果的。 〔スコア〕	2,750（〃）
MI-0606	ロッティの楽しい１日			気軽に楽しめる小品５曲を収録。市場、海、ゲーム、フォンデュー・パーティー…ロッティにとって、楽しくて幸せな誕生日の１日でした♪〔スコア〕	2,420（〃）

（価格等は予告なく変更する場合があります。）

◆リコーダー輸入楽譜〔アンサンブル〕

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内容	価格(円)
MI-0607	ミュージック・ボックス	A. ローゼンヘック	SATB (Ursus)	ローゼンヘックお得意の親しみやすい曲や、「マーチ・エキゾチック」「ジャスト・ア・ミニット」など変化の効いた曲も楽しめる７つの小品集〔スコア〕	2,640（税込）
MI-0608	５つの人柄			リラックスしたり、ひたすら愛されたり、せっかちだったり、憂鬱だったり、大喜びしたり…人柄（気質、性格）は様々ですね。５曲を収録。〔スコア〕	2,420（〃）
MI-0609	音楽講座の風景			ウォーミングアップ、にぎやかにおしゃべり、少し疲れ気味…でも最後はしっかりパフォーマンスして解散！音楽講座をイメージした５曲。〔スコア〕	2,420（〃）
MI-0610	ピニャータ			スズメ、酔った鶏、魔女…ピニャータ（くす玉）には楽しいものがいっぱい♪ソロ、二重奏、三重奏、四重奏と編成も様々な１０曲です。〔スコア〕	2,750（〃）
MI-0611	ニューヨークのクリスマス			ニューヨークはクリスマス一色♪パレードをみたりショッピングしたり…最後はセントラル・パークでスケートを楽しみましょう！全７曲。〔スコア〕	2,750（〃）
MI-0613	ジャスト・ファン			表題曲「ピエロと美女」「ブライト＆ブルース」「ジュビリー」など全５曲。作者推奨のベースラインや打楽器の追加でさらに楽しく！〔スコア〕	2,750（〃）
MI-0614	ミステリー・アニマルズ			「五本足」「ドリーマー」「怪物」など、様々な生き物たちが登場します♪作者は森のキツツキから着想を得たとか?！個性あふれる７曲。〔スコア〕	3,080（〃）
MI-0615	センチメント			ローゼンヘックが純粋に感傷的な曲集を作りたい欲求で生まれた作品集。「ロマンス」など全５曲。でもやっぱり２曲ほど賑やかな曲が！〔スコア〕	2,750（〃）
MI-0616	３・ステーションズ			「いたずらっ子」「初恋」「結婚式」の３曲。人生におけるそれぞれの情景が描かれ、「結婚式」ではメンデルスゾーンの有名な旋律が流れます。〔スコア〕	2,530（〃）
MI-0901	水上の音楽　第１組曲	G. F. ヘンデル U. ヘルマン　編曲	SATB (NOETZEL)	ヘンデルの名曲をリコーダー４声に編曲。第１組曲（新全集版）全曲に第２組曲のメヌエットを加えた 11 曲を収録。難易度は中～上級です。〔スコア〕	1,980（〃）
MI-0902	水上の音楽　第２組曲＆第３組曲			新全集版の第２、第３組曲の 11 曲を収録。有名な「アッラ・ホーンパイプ」を始め、華やかで格調高いバロックの響きを味わえます。〔スコア〕	1,980（〃）
MI-1001	12 の舞曲	H. ラウ	SATB (Pelikan)	リコーダーや弦楽など、様々な４重奏のための作品。合奏にすることで、より壮大な響きになります。難易度中級の 12 曲。〔スコア〕	2,310（〃）
MI-1301	現代四重奏曲集 クァルテット　ヘ長調 主題と変奏 コンチェルト モザイク シュピールムジーク　第２番	H. ドレスラー A. ヴァーグナー 〃 J. ベーニッシュ G. ハビヒト	SATB (HOFMEISTER)	４人の現代作曲家によるリコーダー４重奏のための作品集。リコーダー界ではお馴染みの『モザイク』をはじめとする全５曲を収録。 １曲完結の作品や小品集など、演奏時間を色々と使い分けられる上に、難易度も中級～上級と様々なので、演奏会やコンクール等で重宝するオトクな一冊です♪〔スコア+パート譜〕	3,520（〃）

◆リコーダー輸入楽譜〔アンサンブル〕

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内容	価格(円)
MI-1303	組曲	J．ベーニッシュ	ＳＡＴＢ (HOFMEISTER)	リコーダーの為の貴重な現代曲の一つ「モザイク」の作者による作品。どれも親しみやすく、色々な発表の場にもオススメな４曲♪〔スコア＋パート譜〕	3,300（税込）
MI-1401	チャールストン	H．ヒュッテン	ＳＡＴＢ (bellmann)	作者は吹奏楽などの作品も手掛けている現代の作曲家。軽快なリズムと多くの臨時記号が特徴。難易度上級の小品です。〔スコア＋パート譜〕	2,530（〃）
CM－22	ヨーロッパ民謡集	H.J.テシュナー　編曲	ＳＡＴＢ (MOECK)	アイルランド「Foggy Dew」、ギリシャ「Pera stous,pera kambous」フランスの「Anne de Bretagne」の３曲を四重奏にアレンジ。〔スコア〕	1,320（〃）
CM－24	ホブゴブリン・バースデイ・ソング			アイルランド、イングランド、スコットランドの民謡と作者のメランコリックな作品が交互に登場。難易度高めの作品を含めた 12 曲を収録。〔スコア〕	3,190（〃）
CM－25	ポップス・アンド・ドロップス	H.J.テシュナー		裏拍のリズムやシンコペーションを多用して、ポップで軽快なメロディを奏です。比較的難易度高めの全５曲。〔スコア+パート譜〕	3,850（〃）
NA－2	ワシントンポスト・マーチ	J．P．スーザ S．デイビス　編曲	S(+Sn)ＡＴＢ (ARCADIAN)	スーザの名曲を四重奏に編曲。中間部では内声も旋律を担当し、ＳからＳｎに持ち替えて華やかなフィナーレを迎えます。〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
CM－9	ピンクパンサーを追いかけて	H．マンシーニ P．レーンフーツ編曲	ＳＴＢ(Ｔ)GB (MOECK)	名手レーンフーツによるオシャレな編曲。技術・表現力が必要な難曲ですが様々な技法が駆使されていて完成するとカッコイイ！〔スコア＋パート譜〕	2,750（〃）
MI-0402	オペラ座の怪人	A．ロイド＝ウェバー	ＡＡＴＢ (Bornmann)	ミュージカルの名作から３曲を収録。コードが書いてあるので、他の楽器と合奏するのも楽しみ方の一つかも♪〔スコア+パート譜〕	3,410（〃）
NA－19	オール・オブ・ミー	S.シモンズ G.マークス S．デイビス　編曲	ＡＡＴＢ (ARCADIAN)	ジャズ・スタンダード。前半でテナーが哀愁を誘うメロディを奏です。中間部はアドリブ、後半はアルトで歌いあげる名曲です。〔スコア+パート譜〕	1,650（〃）
NA－21	シング・シング・シング	L．プリマ S．デイビス　編曲		有名なメロディ・ラインを何度も繰り返す、ノリの良いアレンジになっています。演奏会のオープニングやアンコールにいかが♪〔スコア+パート譜〕	1,650（〃）
NA－13	エル・チョクロ	A．ビジョルド S．デイビス　編曲	A(+Sn) A(+Sn)TB (ARCADIAN)	アルゼンチンタンゴの名曲。Ａ／Ｓｎの持ち替えが効果的で、パンチの効いた編曲です。〔スコア＋パート譜〕	1,650（〃）
CM－10	マヴモ・ヤ・ウアナ　アフリカ組曲第３番	S．ジーク	ＡＴＴＢ (MOECK)	アフリカとヨーロッパの音楽を融合させた神秘的な曲。独特なリズムに戸惑うかもしれませんが、ノッてくるとトランス状態に！？〔スコア＋パート譜〕	3,410（〃）
NA－20	A列車で行こう	B．ストレイホーン S．デイビス　編曲	ＡＴ(A)ＴＢ (ARCADIAN)	ジャズ・スタンダードの一つ。美空ひばりが日本語詞でカバーしたり、ＪＲ九州の特急で使用されるなど、日本でも人気の曲です。〔スコア+パート譜〕	1,650（〃）
NA－24	イン・ア・センチメンタル・ムード	D.エリントン S．デイビス　編曲	ＡＴＢＢ (ARCADIAN)	ジャズの巨匠エリントンが 1935 年に作曲し、その後歌詞も付けられ親しまれている。前半はＢ２が後半はＡがメロディを担当。〔スコア+パート譜〕	1,650（〃）
NA－23	ハウ・ハイ・ザ・ムーン	M．ルイス S．デイビス　編曲	ＴＴＴＢ (ARCADIAN)	ミュージカル「Two for the show」で使われたジャズの名曲。中間部にはソロがあり、テナーとバスの渋いサウンドも魅力です。〔スコア+パート譜〕	1,650（〃）

◆リコーダー楽譜〔アンサンブル〕

注文No.	タイトル	作編曲者	編成／出版社	内　　容	価　格(円)
CM - 13	ユーゴスラヴィア舞踏組曲	E．ヴェルディン	SnSATB (MOECK)	Sn が大活躍！Sに重ねたりソロを吹いたり、常に目立つ存在です。また打楽器を入れることで効果的に舞曲の雰囲気を表現出来ます。〔スコア〕	1,320（税込）
CM - 12	ロンデッリ	H．U．シュテープス	SSAAT (MOECK)	２０世紀の作曲家シュテープスの名曲。独特の和声感や最低声部にテナーを用いる等、リコーダー音楽の新たな可能性が広がります。〔スコア〕	880（〃）
CM - 11	５声の舞曲	S．シャイト	SSATB (MOECK)	それぞれの旋律が絡み合う美しいポリフォニーの響き。初期バロック時代の巨匠、シャイトならではの作品を３曲。難易度はやや高めです。〔スコア〕	880（〃）
ES - 16	祝典序曲	C．ハンド	SAATB (SCHOTT)	リコーダー合奏を想定した大曲。ラストの部分Sn を加えると華やかな響きになります。部分的に難しいですが、全体は中級程度。〔スコア+パート譜〕	7,150（〃）
MI-0702	カプリオール組曲	P．ウォーロック S．テイラー　編曲	SAATB (BOOSEY＆HAWKES)	原曲はピアノ連弾及び弦楽合奏。ルネサンス時代の舞曲の旋律を用いた魅力あふれる６曲です。バス声部は第２テナーでも演奏可能。〔スコア+パート譜〕	5,170（〃）
CM - 15	スペイン組曲	C．ブレスゲン	SAATB (Sn 持替) (MOECK)	激しく、時には美しいスペインの旋律。途中で Sn のソロがあり、甘いメロディで聴衆を魅了します♪全５曲でパートによって難易度は上級。〔スコア〕	1,320（〃）
CM - 14	「パヴァーヌ、ガリヤルド、アルメイン、ショートエア」より	A．ホルボーン	SAA(T)TB　SATTB (MOECK)	エリザベスⅠ世時代のリュート奏者兼作曲家ホルボーンの作品より６曲。本来は弦楽器など様々な楽器の為の曲で気軽に楽しめる作品です。〔スコア〕	1,320（〃）
MI-0603	バナナズ	A．ローゼンヘック	SATTB (Ursus)	ルンバ形式の表題曲「バナナ」をはじめ、軽快なリズムの曲を中心に５曲収録。ただし４曲目の「Fried ‘Olin」だけはゆるやかで大変美しい！〔スコア〕	2,750（〃）
MI-0101	アイルランド組曲	P．クラーク	SATTB (Hawthorns)	軽快なリズムでアイルランド音楽のイメージを表現。譜面は簡単に見えますがテンポによって素早い指さばきが必要です！全３曲。〔スコア+パート譜〕	1,980（〃）
CM - 16	パヴァーヌ・パッサメッツオ「神に感謝」	P．フィリップス	SSATTB (MOECK)	スウェーリンクとも親交があったイギリス・ヴァージナル楽派のフィリップス。その才能を十分に発揮したポリフォニーの大曲です。〔スコア〕	1,320（〃）
CM - 17	２つのクリスマスのイントラーダ	M．アルテンブルク		バッハも使用した「いざ来れ、異教徒の救い主よ」「いと高きにある神にのみ栄光あれ」の２つのコラールに基づくクリスマスの美しい旋律。〔スコア〕	880（〃）
CM - 18	戦いのアリア	A．ガブリエリ	SSAA(T)TTBB (MOECK)	16 世紀ヴェネツィア楽派の大家による大作。演奏時間は１０分を越えるため、根気が必要！原曲は金管楽器等で演奏されます。〔スコア＋パート譜〕	4,950（〃）
CM - 19	ムーンライト・セレナーデ	G．ミラー P．レーンフーツ編曲	SAAATTB GB (MOECK)	超有名なジャズのスタンダードナンバーを、八声のリコーダーオーケストラで楽しみます。技術よりもノリが命の素敵なアレンジ♪〔スコア＋パート譜〕	4,510（〃）
MI-0617	カリフォルニア組曲	A．ローゼンヘック	SATTBB GB CB SGB (Ursus)	「ディズニーランド」「ハリウッド」など全５曲。オプションでサブグレートバス（C管）パートもある大編成の曲集です！〔スコア+パート譜〕	9,020（〃）
CM - 20	テン・タイムズ・テナー	M．マウテ	TTTTTTTTTT (MOECK)	ユニークなリコーダー楽曲を生み出し、リコーダー奏者でもある現代作曲家マウテの傑作。テナー10 本のサウンドとは一体・・？〔スコア＋パート譜〕	5,720（〃）

（価格等は予告なく変更する場合があります。）

◆音楽物語〔物語の朗読と歌や楽器の演奏を組み合わせた作品〕

出版社／トヤマ出版㈱

注文No.	タイトル	作編曲者	対象学年	内容	価格(円)
OM－1	飛行船の旅　リコーダー物語集	なかにし　えつこ他 平島　勉	小３～小６	朗読（群読）とリコーダー演奏で構成された「リコーダー物語集」。リコーダー曲集「飛行船の旅」の音楽を使った５編の物語を収録。	440（税込）
OM－3 ECD－3	きつねのおきゃくさま　物語 ＣＤ	乗峯桂子・山田京子 平島　勉	小２～小６	きつねおにいちゃんとひよこたちとの心温まる世界を歌と朗読で楽しめる作品。（原作／あまんきみこ）。参考合唱とカラピアノの収録されたＣＤあり。	880（〃） 2,200（〃）
OM－4	くじらぐも・ちびっこカムのぼうけん	ふるやともこ・神村和美 平島　勉	小１～小６	雲のくじらに乗って空を冒険する「くじらぐも」（原作／中川季枝子）と、鬼の山に命の草を採りに行く「ちびっこカムのぼうけん」（原作／神沢利子）。	1,320（〃）
OM－5	とべないホタル	田村　愛子 平島　勉	小３～小６	童話「とべないホタル」（原作／小沢昭巳）のアニメ映画版「ピピとべないホタル」（脚本／加藤宏美）をもとにした、歌と朗読による音楽物語。	880（〃）
ACD－15	くじらぐも・ちびっこカムのぼうけん・とべないホタル　ＣＤ	平島　勉	小１～小６	「くじらぐも」「ちびっこカムのぼうけん」「とべないホタル」の３作品を収録した伴奏用カラピアノＣＤ。	2,750（〃）

◆リコーダーＣＤ＆楽譜

タイトル	出版社	内容	価格(円)
ＣＤスーパーリコーダーカルテット Vol.1	ナミ・レコード	北山隆、北村正彦、秋山滋、松浦孝成が様々な種類のリコーダーを駆使して描き出す多彩な音の饗宴。リコーダーアンサンブルの無限の可能性が拡がります。ワシントンポストマーチ、カクテルズ、南京豆売り、ハヴァ・ナギラ　他１０曲収録。	2,970（税込）
ＣＤスーパーリコーダーカルテット Vol.2		こんなリコーダーが聴きたかった！スーパーリコーダーカルテットのセカンドＣＤ。エル・チョクロ、大きな古時計、バラの香り、くるみ割り人形より小序曲、おしえて　他１１曲収録。レコーディングセッション収録のＤＶＤ付き。	3,300（〃）
ＣＤスーパーリコーダーカルテット Vol.3		こんなリコーダーが聴きたかった！の声に応えて第三弾。（北山隆、松浦孝成、村田佳生、渡辺清美）レイズ・ユア・ハッツ、リコーダー四重奏による小組曲「四つの日本的情景」、リコーダー四重奏曲「祭り」他１３曲収録。	2,750（〃）
スーパーリコーダーカルテット①	共同音楽出版社	スーパーリコーダーカルテット（北山隆・北村正彦・秋山滋・松浦孝成）がコンサートで演奏した曲を木村知之がアレンジ。 ①「大きな古時計」「枯葉」「ダニーボーイ」 ②「サンタが町にやってくる」「きよし子の夜」「もおびと こぞりて」「永遠の光」 〔スコア＋パート譜〕	1,430（〃）
スーパーリコーダーカルテット②			1,430（〃）